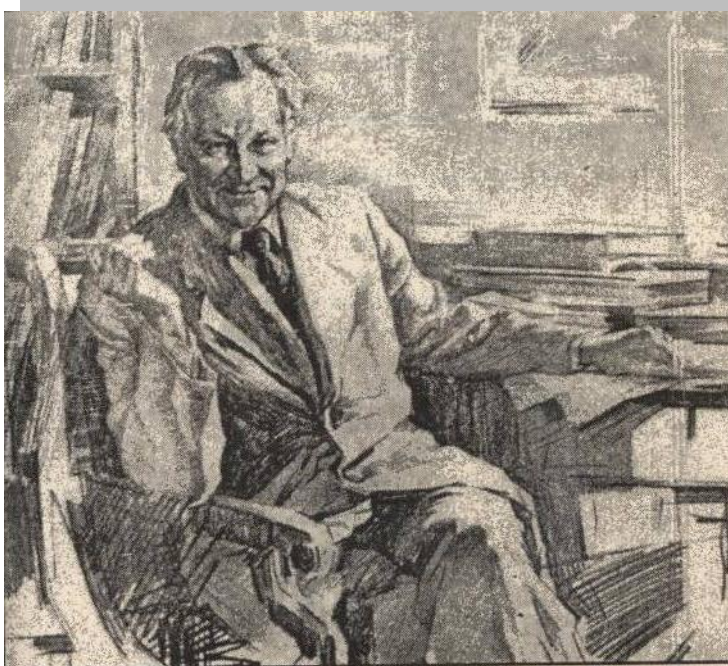


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Емуртлинская средняя общеобразовательная школа  
Упоровского района Тюменской области

**СЦЕНАРИЙ**  
**литературного вечера**  
**«Певец родной Отчизны»,**  
посвященного творчеству Г.И. Пяткова,  
поэта и прозаика, члена Союза писателей СССР,  
уроженца с. Емуртла  
в рамках конкурса «Литературный венок России»



Григорий ПЯТКОВ  
*Портрет художника Н. Муровского.*

**Сценарий  
литературного вечера «Певец родной Отчизны»,  
посвящённого творчеству Григория Игнатьевича Пяткова,  
поэта и прозаика, уроженца с.Емуртла.**

Приглушённо звучит отрывок классического произведения, на фоне музыки звучат слова ведущих:

**1 вед.** Наша страна славится своими писателями и поэтами. Каждый творец уникален, неповторим. Много известных имён вплетается в литературный венок России. Для нас, емуртлинцев, Григорий Игнатьевич Пятков по праву занимает в нём особое место.

**2 вед.** 10 февраля 1924 года в нашем селе родился Григорий Игнатьевич Пятков, в будущем - поэт и прозаик. Здесь, в Емуртле прошли детские годы с учёбой в местной школе, где Григорий Пятков был комсомольским вожаком класса. Тяжёлые материальные условия заставили его уже в 13 лет искать работу и наравне со взрослыми трудиться на лесозаготовках.

**1 вед.** Тем не менее, поэт без горечи вспоминает эти годы – время тяжёлого труда и первого вхождения в волшебный мир поэзии:

**И всё же дороги всегда  
Мне те года и детства строки,  
В той песне первого труда\_  
Моей поэзии исток,-**

Пишет он в своём стихотворении «Детство».

**1 вед.** Сам Григорий Игнатьевич вспоминает, что его бабушка Акулина Иосифовна знала много русских народных сказок, и почти каждый вечер перед сном одаривала его ими. А сказки у неё были всегда новыми и когда он понял, что она сочиняет их тут же во время рассказа, он сам стал сочинять сказки- выдумки. И вообще с детства ему просто нравилось говорить складно. В этом он пошёл в деда Никифора Ивановича.

**2 вед.** Когда Григорий учился во втором классе учительница прочитала им рассказ о бесприютном мальчике и собаке, которые умерли вместе от голода. Это так тронуло его, что придя из школы, он под впечатлением услышанного он написал свой первый рассказ. А в 7 классе послал свой стишок в газету «Колхозные ребята» на конкурс и получил грамоту. Часто в своих стихах автор возвращается к теме своего детства:

**«...В огородах кустилась картошка  
Гуси меряли улицы ширь  
Низкий домик. Сосна под окошком.  
А вокруг обступила Сибирь.  
Мне впервые Таисья Петровна  
Рассказала у школьной доски  
Как просторы Отчизны огромны  
Как озёра её глубоки...»**

**1 вед.** Григорий Пятков с детских лет восхищался красотой родной сибирской природы, что нашло отражение в его стихотворении «В бору»

**1 чтец** читает стихотворение «В бору»

**Есть сизый бор за Старой Нерпой -**

Сосна к сосне.  
Его настой  
Такой пьянящий и густой —  
Хоть приходи с ведром  
И черпай.

Есть сизый бор...  
Его тропинки,  
Пусть как бы ни были глухи,  
Читал я в детстве без запинки,  
Как сердцу близкие стихи.

И словно сказочника слушал  
В вечерних сумерках не раз.  
Запал навеки прочно в душу  
Мне не один его рассказ.

Ночами яркие зарницы  
Мне не давали спать в бору.  
А может, правда, то жар-птицы  
Слетались где-то на юру?

Когда ж седой и неторопкий  
В сосновый бор входил рассвет,  
Меня вели к полянам тропки  
Искать тех птиц волшебных след.

Но только искры земляники,  
Да щебет вспугнутых синиц,  
Да солнечные в травах блики  
Лежали перьями жар-птиц.

**2 вед.** После окончания школы он учился в Ялуторовском педагогическом училище и в Омской школе водников.

**1 вед.** Ещё подростком побывал он на Крайнем Севере и в Средней Азии, работал на стройках Сибири и Урала, плавал на судах Северного флота. Там он познакомился с людьми разных профессий. Лесорубы, геологи, рыбаки, строители, бурильщики - вот его герои. Люди сильные духом, страстно влюблённые в своё дело. Образы простых людей труда, яркие картины их быта, нелёгкой, но нужной на Земле работы, занимают, пожалуй, основное место во всех книгах Григория Пяткова, потому что для него много значит звание рабочего человека. Он видит в людях труда основу жизни.

**2 вед.**

«Угловатые  
И немножко грубые  
Земляки мои-  
Лесорубы,  
Все скуластые,  
Все лобастые,

**Не привыкшие  
Много хвастать.  
Все друзья мои  
закадычные...»**

**1 вед.** В начале 1942г., добавив себе годы, ушёл добровольцем в Советскую армию, где довелось служить во флоте и авиации, командовать миномётным взводом, занимать должность комсорга батальона на Сталинградском и Северо-Кавказском фронтах. Дважды был тяжело ранен, находился на длительном лечении в госпиталях. За проявленные на фронте отвагу и мужество имеет много наград, среди которых орден «За мужество», медали «За оборону Сталинграда», «За отвагу». Во время войны он продолжал писать и, как признаётся сам поэт, в эти годы появилось более серьёзное отношение к творчеству. Его стихи публикуются в военных газетах и уже первые их них вызывают положительный отклик у замечательного поэта Твардовского.

**2 вед.** К 50-летию Великой Победы был издан сборник «Страницы юности», в который вошли стихи о войне.

**2 чтец** читает стихотворение «Была война»

**Была война,  
И мне в каптёрке  
Мой самый первый старшина  
Вручил по списку  
Гимнастёрку  
И остальное всё сполна.**

**Он был суровый и высокий,  
И стихотворцев не терпел...  
А вскоре  
(вышло так)  
В осоке  
Мы с ним попали под обстрел.**

**Нам не уйти.  
Враги стеною.  
Кивнув на топь и камыши,  
Он приказал:  
- Ползи. Прикрою.  
Да не бросай стихов – пиши...**

**Я жить остался.  
Там, в осоке,  
Лежит мой первый старшина,  
Как совесть строгий  
И высокий,  
Как им спасённая страна.**

**1 вед.** С 1946г. Григорий Игнатьевич живёт в Крыму, в городе Ялте, где полностью раскрыл своё дарование поэта и прозаика, наставника литературной молодёжи.

**2 вед.** В 1951 г. увидел свет первый сборник его стихов «Солнечный берег», а в 1954г. он стал членом союза писателей СССР.

**1 вед.** Главным достижением его многолетнего творческого пути стало 13 сборников стихотворений, детские книги «Серёжкин сад», «В гостях у моря», книги очерков и публицистики. Кроме того, он известен как переводчик румынских и украинских поэтов.

**2 вед.** Книги Григория Пяткова неоднократно издавались в Крымских, Киевских и Московских издательствах.

**1 вед.** У Григория Пяткова бродяжья натура. В книге «Арабский дневник», приглашая читателя к путешествию, он размышляет: **(З чтец читает фрагмент из книги «Арабский дневник») «Я и сам часто задумываюсь: откуда у меня эта неуёмная страсть к бродяжничеству? Возможно, я унаследовал её от деда - сибирского ямщика, человека внешне невзрачного, но жилистого. До сих пор живы в моей памяти его рассказы о кочевой жизни. В них было больше вымысла, чем реальной действительности, но я принимал эти рассказы за чистую монету. И, видимо, не без их влияния ещё в те далёкие мальчишеские годы «вирус непоседливости» проник в мою душу, и ни время, ни болезни, ни увещевания родных и друзей не в силах выковырнуть его оттуда. Страсть к дорогам, к новому всегда начеку во мне, готовая тотчас же отозваться на случайный гудок парохода, сигнал пролетающего мимо такси, заоблачный гул реактивного самолёта. Эта страсть толкала меня в таёжные дебри Сибири и сыпучие пески Каракумов, отправляла с рыбаками на многие недели дышать солнечными ветрами морей, бродить по горным тропам Карпат и Кавказа».**

Он объездил весь Советский Союз - от Закарпатья до Камчатки, от острова Диксон до Ашхабада, а также побывал в странах Причерноморья, Средиземноморья, Ближнего Востока.

**1 вед.** В 1988г. ученики нашей школы- участники туристического похода, путешествуя по Крыму, оказавшись г.Ялте, встретились с поэтом – земляком. Во время этой незабываемой встречи Григорий Игнатьевич рассказал им о своём емуртлинском детстве, о путешествиях в разные страны, подарил фотографию «На банановой плантации» и книги со своими произведениями.

**2 вед.** Подробнее об этой встрече может рассказать её организатор и участник Иванов Владимир Иннокентьевич.

**1 вед.** Григорий Игнатьевич Пятков как почётный гость был приглашён на столетний юбилей школы. Состояние здоровья не позволило быть лично, но в адрес школы он прислал своё поэтическое приветствие:

**4 чтец** читает стихотворение «Юбилейное»

**Привет, столетний юбилей  
Мне изначально близкой школы!  
Аплодисментов не жалей-  
Пусть их подхватят лес и доли,**

**Совместно с нами честь даря  
Тому, что в памяти ношу я,  
Где начиная с букваря,**

**Мы выходили в жизнь большую.**

**Ты с нами, школа Емуртлы!  
Куда б судьба нас не носила,  
За всё, что подарила ты-  
От нас сердечное СПАСИБО!**

**2 вед.** Где бы ни бывал поэт, куда бы ни забрасывала его судьба, излюбленным маршрутом для него всегда были поездки на свою Родину - в сибирские края, а воспоминания о деревенском детстве, родном селе, красотах сибирской природы занимают особое место в творчестве поэта.

**5 чтец** читает стихотворение «Острова»

**Есть у нас на реке острова,  
Там густая по пояс трава,  
Да тростник,  
Всех ветров проводник,  
Косогором к воде  
Напрямик  
Подбежал  
И глядит в глубину...  
Я спокойно штаны подвернул  
И бреду у реки на виду.  
А в каком это было году?  
Я босой, с удилицем в руках,  
А вокруг меня только река,  
А вокруг меня только вода...  
— Помнишь этого мальчика?  
— Да. —  
Белобрыс, узкоплеч, неказист.  
Но какой переливистый свист!  
Это он.  
Он на это мастак.  
Он с разбега ныряет с моста.  
Не пацан, а сорвиголова...**

**Есть у нас на реке острова  
И в придачу — глубокий затон.  
Над затоном —  
Малиновый звон  
Распростёртого далями дня.**

**А в затоне том — пляска огня  
И ночное пристанище звезд...  
Я вас вижу за тысячу верст.  
Я вас слышу сквозь тысячу лет.**

**На песке — детства дальнего след,  
На траве — вызреванье росы,  
Красный бакен на срезе косы,**

**Возвращенные эхом слова:  
Острова, острова, острова...**

**1 вед.** Излюбленным местом в детские годы была для Григория Пяткова река Емуртла, которой он посвятил стихотворение:

**6 чтец** читает стихотворение «Емуртла»

**Отражаешь березки, и ельник,  
И мосты запыленных дорог.  
И тобою командует мельник  
Так, что сам позавидует бог.**

**Крепко держит тот мельник поводья,  
Умеряя твой норов и бег.  
Но когда зашумишь в половодье,  
Сам Тобол — словно ровня тебе.**

**С дикой радостью, с тайной тревогой  
Всею деревней стоим и глядим,  
Как летишь ты суровой дорогой  
В сером панцире бревен и льдин.**

**А потом —  
Только метки на ивах...  
И, как прежде, тиха и скромна —  
Со стрижами в высоких обрывах,  
С грозным омутом — ямой без дна.**

**И опять всей округи шоферы —  
Этот смелый народ молодой —  
Каждый день заправляют моторы  
Полной солнца твоею водой.**

**2 вед.** Современные ученики школы – участники экологической экспедиции, совершая сплавы по реке, отмечают, что и сегодня она остаётся такой, как в стихах поэта.

**1 вед.** Лиричностью и теплотой веет от стихов, посвящённых родному краю.

**«Знаю, край мой родной,  
Я влюблён не один  
В тихий шелест берёз твоих,  
В пламя осин,  
И в журчанье ручья,  
И в глухие лога,  
И в луну, что застряла в оленьих рогах...»**

**7 чтец** читает стихотворение «Предчувствие осени»

**Ещё багряные зарницы  
Людей тревожат по ночам,**

Ещё в полях беспечно птицы  
Заводят спор по мелочам,

Ещё на пустоши за хатой,  
Где утром искрится роса,  
До опьянения пахнет мятой,  
Густым настоем чабреца,

И за рекою в перелеске,  
Среди берёзок и осин,  
Паук развесил занавески  
Из самых тонких паутин.

Ещё в тени мохнатых сосен  
Приятно в полдень отдохнуть...  
Но первой позолотой осень  
Уже наметила свой путь.

Пускай ещё как бы случайны  
Приметы осени. Они-  
В спокойном рокоте комбайнов,  
В чуть слышном шелесте стерни.

**2 вед.** В своём творчестве Григорий Пятков поведал читателям о красоте и величии родной земли, прежде всего той, где он родился.

**8 чтец** читает стихотворение «Моя Сибирь»

Пусть говорят, что вьюги лютые  
У нас шесть месяцев в году,  
Дома, в завалинки обутые,  
На метр и толще лёд в пруду;

А летом гнус и пади топкие-  
Того гляди, что попадёшь,  
Что в сёла дальние лишь тропками  
И то не круглый год пройдёшь;

Что, мол, у нас черешни с грушами  
Не вспыхнут в мае на яру...  
А вы бруснику нашу кушали,  
Срывая с кустика в бору?

Вы коротали ночи росные  
В лесу дремучем у костра,  
Где рыщут волки между соснами,  
Сычи бормочут до утра?

А утром - завтрак с голубикою,  
Рюкзак за плечи-



**И - пошёл  
Через лога и чащу дикую...  
Нет, в нашем крае хорошо!**

**Окинь, попробуй, даль сибирскую,  
Её тайгу и тундры ширь-  
Какую силу богатырскую  
В себе таит  
Моя Сибирь!**

**2 вед.** Снова и снова в своих стихах поэт возвращается в Сибирский край, где прошло его детство.

**9 чтец** читает стихотворение «Сибирь зовёт»

**...Здесь море,  
Полное огня  
И парусов и чаек скорых.  
И всё ж  
Настойчиво меня  
Зовёт Сибирь в свои  
Просторы.**

**Зовёт  
Черёмух пить настой,  
В рассветы сизые взглядеться.  
Где березняк такой густой  
Опять напомнит мне о детстве.**

**Возьмёт за сердце  
Звонкий стих.  
Он, словно солнечные  
Блики,  
Проносит в образах своих  
Огонь созревшей костяники.**

**И, как заветная тропа,  
Вновь уведёт в поля, к работам.  
Он до последних строк пропах  
Сосной,  
Весомостью снопа  
И трудовым крестьянским потом.**

**Зовут  
Сибирские леса,  
Где в чащах  
Рек струятся воды,  
Где птицы сыплют голоса  
В цветной подол самой природы.**

**Я упаду хмельным в траву,  
Вдохну земли грибную сырость  
И всё увижу наяву,  
Что в эти годы часто  
Снилось.**

**1 вед.** Несмотря на то, что Григорий Игнатьевич большую часть жизни прожил в Крыму, пережив распад Советского Союза, и оказавшись гражданином Украины, всегда продолжал считать себя российским поэтом:

**2 вед.**

**«Навсегда моя участь, Россия,  
Крепко-накрепко слита с твоей.  
Я не ведаю доли счастливей-  
Быть одним из твоих сыновей.**