


## МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе  
  
С.В.Киселёва

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
Протокол от 30.08.2021г.№1

Утверждено  
Директор  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
 Е.В.Глушкова  
Приказ от 31.08.2021 г. № 226



## Адаптированная рабочая программа «Чтение и развитие речи» 8 класс

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе разработана на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: Сб. 1. / под ред. В.В. Воронковой (М.: Владос, 2011) и учебника «Чтение» 8 класса / автор-составитель З.Ф.Мальшева М.: «Просвещение», 2015).

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

**Цель:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

## **2. Характеристика учебного предмета**

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно- речевом подходе** к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, обрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане;**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 8 классе — 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;**

**учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

## **5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

**Устное народное творчество (10 часов).** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и пословицы. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выразить впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

**Произведения русских писателей XIX века (40 часов).** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера

персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

***Произведения русских писателей первой половины XX века (26 часов).*** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

***Произведения русских писателей второй половины XX века (26 часов).*** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Уроки внеклассного чтения (9 часов).** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

## 6. Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

№ п/п	Тема	Кол. час	Обязательный минимум ЗУН	Коррекционные
1	<b>Устное народное творчество</b>	10	УДУ:	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
2	<b>Русская литература XIX века</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, бегло, выразительно;</li> <li>• читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> </ul>	Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
3	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века.</b>	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);</li> </ul>	Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
4	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</b>	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);</li> <li>• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям</li> </ul>	Корректировать

		<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;</li> <li>• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</li> <li>• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• заучить наизусть 7-8 стихотворений;</li> <li>• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul> <p>УДЗ :</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки</p> <p>Названия рассказов, фамилии писателей</p> <p>7-8стихотворений</p>	<p>произношение, регулировать темп чтения.</p> <p>Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.</p> <p>Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства</p> <p>Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.</p> <p>Развивать и корректировать память и логическое</p>
--	--	---	--

				<p>мышление.</p> <p>Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.</p> <p>Формировать культуру общения</p>
--	--	--	--	---

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Кабинеты предметов чтения и развития речи соответствуют **Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении.**

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.1)

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

(согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Учебные помещения имеют естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению. (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинетах чтения и развития речи используются ТСО: компьютер, проектор.

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой: Сб. 1. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000г.

### Учебник

«Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З.Ф.Мальшева. - М.: «Просвещение», 2011 г».



## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(102 часа в год)

№ п п	Кол-во часов, дата	Название раздела, темы	Тип урока	Элементы содержания	Виды деятельности	Форма контроля	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов
<b>І четверть (27 часов)</b>							
<b>Устное народное творчество (10 ч.)</b>							
1-3	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». 1) Герои сказки. Сюжет; 2) «Сила кольца»; 3) Нравственный смысл сказки	Комбинированный	Определение жанровых особенностей. Нахождение образных слов и выражений. Работа с текстом, беседа.	Знакомить с понятием: сказка. Учить примером сказки, что добро торжествует над злом.	Ответы на вопросы	Иллюстрации учебника. Сказки, иллюстрации, загадки
4	1	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	Комбинированный	Определение жанровых особенностей.	Познакомить с понятием пословица, поговорка Учить понимать	Фронтальный опрос	Иллюстрации учебника.

					значение пословиц и поговорок		
5	1	Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка»	Комбинированный	Определение жанровых особенностей	Познакомить с понятием «баллада». Учить читать выразительно.	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся.	Иллюстрации учебника. Портрет автора, баллады.
6	1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы.	Фронтальная работа	Опрос. Контроль действий учащихся	Иллюстрации учебника, опорные слова.
7	1	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	Комбинированный	Интонационно выразительное чтение Определение жанровых особенностей. Иллюстрации учебника.	Учить читать выразительно Учить характеризовать героев строчками текста. Знакомить детей с устаревшими словами. Учить слушать текст Знакомить со значением незнакомых слов	Текущий контроль . взаимопроверка	Иллюстрации учебника.
8	1	Былина «Садко»	Комбинированный	Интонационно выразительное чтение Определение жанровых особенностей.	Знакомить детей с устаревшими словами. Учить слушать текст Знакомить со значением незнакомых слов	Опрос. Контроль действий учащихся	Иллюстрации учебника. Былины, иллюстрации, загадки

9	1	Внеклассное чтение. Баллады В.А.Жуковского.	Урок внеклассного чтения.	Чтение, ответы на вопросы.	Дать понятие литературной сказки, познакомить детей с именами писателей – авторов литературных сказок.	Фронтальный опрос	Иллюстрации учебника. Сказки, иллюстрации, загадки
10	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Обобщающий	Чтение, ответ на вопросы.	Коллективно-распределительная беседа	Контроль действий учащихся. Ответы на вопросы. Фронтальный опрос	Иллюстрации учебника, опорные слова.
<b>Произведения русских писателей IXI века( 40 ч.)</b>							
11	1	А.С.Пушкин. Биографические сведения	Вводный	Знакомство с биографией писателя, с отличительными особенностями его произведений. Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	Знакомить с автором. Учить пересказывать текст по вопросам	Текущий контроль	Иллюстрации учебника, портрет автора
12	1	М.Басина «Публичное испытание»	Комбинированный	Знакомство с биографией писателя, с отличительными особенностями	Учить читать выразительно, понимая содержание текста, учить пересказывать.	Опрос. Текущий контроль.	Книги, портрет автора

				его произведений.			
13	1	И.Пушкин «Записки о Пушкине»	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы.	Знакомить с автором Учить пересказывать текст по вопросам	Текущий контроль	Портрет поэта Иллюстрации к произведению
14	1	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения Иллюстрация к произведению.	Учить чтению наизусть. Учить описывать природу строчками из стихотворения	Текущий контроль действий учащихся в игре	Портрет поэта Иллюстрации к произведению
15	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворений	Учить понимать содержание стихотворения Учить читать наизусть	Текущий ответ по алгоритму	Книги, портрет автора
16	1	А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Составление характеристики персонажа. Интонационная выразительность текста.	Учить понимать содержание стихотворения Учить делить текст на части Учить характеризовать героев строчками из текста	Опрос. Контроль действий учащихся.	Портрет поэта Иллюстрации к произведению
17	1	А.С.Пушкин «Няне»	Комбинированный	Выразительное чтение Иллюстрация к произведению. Составление характеристики персонажа.	Учить понимать содержание текста, отвечать на вопросы. Учить делить текст на части Учить характеризовать	Текущий ответ по алгоритму	Портрет поэта Иллюстрации к произведению

					героев строчками из текста		
18	1	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	Учить читать выразительно, понимая содержание текста.	Опрос. Текущий контроль.	Книги, портрет автора
19	1	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	Комбинированный	Выразительное чтение, расстановка пауз, чтение по ролям.	Знакомить со значением неизвестных слов. Учить отвечать на вопросы строчками из текста	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся. Отчет о работе.	Портрет писателя. Иллюстрации к произведению
20	1	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение, расстановка пауз, чтение по ролям.	Учить выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся. Отчет о работе.	Книги, портрет автора
21	1	Обобщающий урок-викторина по произведениям А.С.Пушкина	Обобщающий	Составление характеристики персонажа. Выразительное чтение	.	Контроль качества выполнения работы учащихся.	Портрет писателя. Иллюстрации к произведению
22	1	М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта»	Вводный	Определение жанровых особенностей басен.	Знакомить с автором, с очерком его жизни и творчества	Текущий контроль	Иллюстрации учебника, портрет автора
23	1	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворений,	Учить читать вслух правильно, выразительно	Ответы на вопросы. Текущий	Иллюстрации к произведению

				расстановка пауз. Выучить наизусть.		контроль.	
24	1	Тема одиночества. М.Ю. Лермонтов «Парус»	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.	Учить понимать содержание стихотворения Учить читать наизусть	Проверка знаний. Индивидуальный опрос	Иллюстрации к произведению, портрет автора
25	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить читать выразительно, понимая содержание текста, учить пересказывать	Ответы на вопросы. Текущий контроль.	Портрет писателя Выставка книг
26	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Комбинированный	Нахождение главной мысли произведения. Иллюстрации к произведению Нахождение в тексте ответов на вопросы.	Учить читать выразительно, понимая содержание текста, учить пересказывать	Контроль качества знаний учащихся.	Портрет писателя Выставка книг и рисунков.
27	1	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой. Итоговый урок.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить читать выразительно, понимая содержание текста, учить пересказывать	Фронтальный опрос	Портрет писателя Выставка книг и рисунков.

## II четверть (21 час)

1	1	Обобщающий урок-викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова.	Обобщающий	. Ответы на вопросы, чтение отрывков из произведений, чтение наизусть	Учить выделять тему произведения  Умение выразительно читать, передавая чувства автора	Фронтальный опрос	Портрет писателя Выставка книг
2	1	Внеклассное чтение. Произведения писателей IX века.	Урок внеклассного чтения	Ответы на вопросы, чтение отрывков из произведений, пересказ отрывков.	Учить правильному чтению. Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос	Контроль качества знаний учащихся.	Иллюстрации к произведению, выставка книг
3	1	И.А.Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	Комбинированный	Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста	Учить правильному чтению. Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос	Контроль качества знаний учащихся.	. Портрет поэта Иллюстрация
4	1	И.А.Крылов «Осел и Соловей»	Комбинированный	Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос. Учить правильному чтению.	Индивидуальный опрос	Портрет писателя Выставка книг
5	1	И.А.Крылов «Муха и Пчела»	Комбинированный	Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Интонационная	Учить правильному чтению. Учить находить строчки в тексте для ответа на вопрос	Контроль качества знаний учащихся.	. Портрет поэта Иллюстрация

				выразительность текста			
6	1	Внеклассное чтение. Басня И.А.Крылова «Кот и Повар»	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение басни, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста	Учить читать правильно, выразительно: плавно, спокойно, с чувством .	Фронтальный опрос	. Портрет писателя. Выставка книг
7	1	Н.А.Некрасов. Биографические сведения. «Размышления у парадного подъезда»	Вводный Комбинированный	Знакомство с биографией писателя. Нахождение и объяснение новых слов. Выводы .	Учить выразительно читать, передавая чувства автора и отвечать на вопросы.	Текущий контроль	Иллюстрации к произведению. Портрет автора
8	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская..»	Комбинированный	Выразительное чтение , расстановка пауз, ответы на вопросы, беседа.	Учить выразительно, правильно читать	Контроль качества знаний учащихся.	Иллюстрации к произведению
9	1	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос»	Комбинированный	Выразительное чтение , расстановка пауз, ответы на вопросы, беседа.	Учить выразительно, правильно читать	Контроль качества знаний учащихся.	Иллюстрации к произведению
10	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Комбинированный	Выразительное чтение , расстановка пауз, ответы на вопросы, беседа.	Учить выразительно, правильно читать	Контроль качества знаний учащихся.	Иллюстрации к произведению
11	1	И.С. Никитин. Биографические сведения. «Русь»	Комбинированный	Знакомство с биографией писателя, с отличительными	Учить выразительно читать Учить находить	Контроль записи . Фронтальный опрос.	Портрет писателя. Выставка книг



				особенностями его произведений	выражения, помогающие передать красоту природы.		
12	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Комбинированный	Знакомство с биографией писателя, с отличительными особенностями его произведений	Учить выразительно читать Учить находить выражения, помогающие передать красоту природы.	Контроль записи Фронтальный опрос.	Портрет писателя. Выставка книг
13	1	И.С.Тургенев. Биографические сведения. «Муму» 1 часть. Характеристика героя.	Вводный Комбинированный	Знакомство с биографией писателя. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Знакомить с элементами жизни и творчества Тургенева. Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
14	1	И.С.Тургенев. «Муму» 2 часть. Описание собаки.	Комбинированный	План, иллюстрации, рисунки.	Учить составлять предложения при ответах на вопросы. Составлять план.	Индивидуальный опрос	Выставка рисунков. презентация
15	1	И.С.Тургенев. «Муму» 3 часть. Рассказ о барыне.	Комбинированный	Нахождение в тексте ответов на вопросы. Пересказ.	Учить пересказывать Учить составлять предложения при ответах на вопросы. Составлять план.	Текущий контроль	Иллюстрации к произведению. Портрет автора.
16	1	И.С.Тургенев. «Муму» 4 часть. Сочувствие главному герою.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который	Учить пересказывать по плану Учить составлять	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя

				поможет ответить на вопрос. Пересказ.	план пересказа.		Выставка книг
17	1	И.С.Тургенев. «Муму» 5 часть. Возвращение Муму. И.С.Тургенев. «Муму» 6 часть. Переполюх в доме.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
18	1		Комбинированный	Нахождение в тексте ответов на вопросы. Пересказ.	Учить пересказывать Учить составлять предложения при ответах на вопросы. Составлять план.	Текущий контроль	Иллюстрации к произведению. Портрет автора.
19	1	И.С.Тургенев. «Муму» 7 часть. Герасим решает сам уничтожить Муму.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
20	1	И.С.Тургенев. «Муму» 8 часть. Смерть Муму.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
21	1	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов	Урок	Нахождение в	Учить пересказывать	Фронтальный	

		«Бежин луг»	внеклассного чтения	тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	по плану Учить составлять план пересказа.	ый опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
<b>III четверть (30 часов)</b>							
1	1	Л.Н.Толстой. Биографические сведения. После бала». 1 часть «Внешность и поведение полковника на балу»	Сообщение новых знаний Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Знакомить с поэтом, с жизнью и творчеством Учить пересказывать прочитанное	Фронтальный опрос.	Портрет Л.Н.Толстого. Выставка книг.
2	1	Л.Н.Толстой.После бала». II часть «Жестокость полковника после бала»	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить пересказывать по плану Учить составлять план пересказа.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века( 26 ч.)</b>							
3	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	Вводный	Знакомство с биографией писателя. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на	Знакомить с писателем, с жизнью и творчеством Учить пересказывать прочитанное	Фронтальный опрос, беседа.	Иллюстрации к произведению Портрет писателя, выставка книг.

				вопрос. Пересказ.			
4	1	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажа.	Знакомить с писателем, с жизнью и творчеством Учить пересказывать прочитанное, читать по ролям.	Фронтальный опрос, беседа.	Портрет писателя Выставка книг
5	1	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Урок внеклассного чтения	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. дневник	Учить передавать главное содержание прочитанного. Учить составлять характеристику героя на основе прочитанного о нём.	Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг, иллюстрации к произведению.
6	1	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко.	Вводный	Знакомство с биографией писателя. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Знакомить с писателем, с жизнью и творчеством Учить пересказывать прочитанное	Фронтальный опрос, беседа.	Иллюстрации к произведению Портрет писателя, выставка книг.

7	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
8	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
9	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг

					ролям		
10	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 4-5. Дружба Петрика и Эвелины.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
11	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 6-7. Юноша и девушка.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
12	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 8-9. Разговор матери и Максима.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг

					Учить читать по ролям		
13	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
14	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Игра слепого на фортепиано.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
15	1	В.Г.Короленко«Слепой музыкант» (отрывки). Обобщающий урок.	Обобщающий	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану.	Фронтальный опрос	Учебник, иллюстрации, опорные слова
16	1	Жизненный и творческий путь М.	Вводный	Знакомство с	Познакомить детей с	Фронтальный	Портрет

		Горького. М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок).  1)История Лойко и Радды; 2)Смерть молодых людей.		биографией писателя, с отличительными особенностями его произведений	элементами жизни и творчества М.Горького	ый опрос . контроль действий учащихся.	писателя. Выставка книг.
17-18	2		Комбинированный	Беседа, чтение, ответы на вопросы	Коллективно – распределительная беседа	Беседа	Иллюстрации, опорные слова
19	1	Внеклассное чтение. М.Горький «Сказки об Италии»	Урок внеклассного чтения	Беседа, чтение, ответы на вопросы. Пересказ.	Коллективно - распределительная	Фронтальный опрос	Учебник, иллюстрации, опорные слова
20	1	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина. Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Комбинированный	Беседа, выразительное чтение, ответы на вопросы	Коллективно – распределительная беседа	Беседа	Иллюстрации, опорные слова
21	1урок	Красота зимнего леса в стихотворении С.А.Есенина «Пороша» Использование сравнений в стихотворении С.А.Есенина «Отговорила роща золотая»	Комбинированный	Беседа, чтение, ответы на вопросы. Чтение наизусть.	Коллективно – распределительная беседа	Беседа	Иллюстрации, опорные слова
22			Комбинированный	Беседа, чтение, ответы на вопросы	Коллективно – распределительная беседа	Беседа; Индивидуальный опрос	Иллюстрации, опорные слова
23	1	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг



					иллюстрации Учить читать по ролям		
24-26	3	А.Н. Толстой «Русский характер». 1) Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа; 2) Чувства Егора Дремова в родном доме; 3) Главная мысль рассказа	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
27	1	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Объяснение нового материала	Работа с тестом, беседа	Фронтальная работа	Фронтальный опрос	Учебник, словарные слова
28	1	Внеклассное чтение. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». (отрывки)	Урок внеклассного чтения	Беседа, чтение, ответы на вопросы	Коллективно – распределительная беседа	Фронтальный опрос	Учебник, иллюстрации, опорные слова
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века ( 26 ч.)</b>							
29-30	2	К.Г. Паустовский «Телеграмма». 1) Часть 1. Чувство одиночества в рассказе 2) Часть 2. Главная мысль рассказа.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг

					ролям		
<b>IV четверть (24 часа)</b>							
1-7	7	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».  1) Часть 1. Разговор Тани с матерью; 2) Часть 2. Выходка Фильки; 3) Часть 3. Филька в гостях у Тани; 4) Часть 4. Буран 5) Часть 4. Случай на катке. 6) Часть 4. Спасение. 7) Часть 5. Прощание Тани с Филькой.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
8-10	3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» 1) Часть 1. Описание внешности Пеки; 2) Часть 2. Попытки пеки избавиться от бутс; 3) Часть 3. Составление характеристик Пеки Дементьева по плану;	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
11-13	3	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». 1) «Гармонь»; 2) «Кто стрелял?»; 3) «В наступлении».	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг

					рассказать по иллюстрации Учить читать по ролям		
14-16	3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». 1) Часть 1. Оценка поступка главного героя; 2) Часть 2. Гринька – фантазёр; 3) Часть 3. Главная мысль рассказа.	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по ролям	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг
17	1	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Урок внеклассного чтения	Беседа, чтение, ответы на вопросы	Коллективно - распределительная	Фронтальный опрос	Учебник, иллюстрации, опорные слова
18	1	В.П.Астафьев «Далекая близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	Комбинированный	Нахождение в тексте ответов на вопросы. Пересказ.	Учить пересказывать Учить составлять предложения при ответах на вопросы. Составлять план.	Текущий контроль	Иллюстрации к произведению. Портрет автора.
19-23	5	Р.П.Погодин «Алфред». 1) Часть 1 .Знакомство с главными героями; 2) Часть 2.Разговоры ребят на брёвнах; 3) Часть 3. Знакомство ребят с Алфредом; 4) Часть 4. Ребята работают на тракторе; 5) Часть 5. Оценка поведения детей	Комбинированный	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Учить озаглавливать текст, передавать содержание текста Учить составлять план и пересказывать по плану. Учить составлять рассказ по иллюстрации Учить читать по	Фронтальный опрос. Контроль действий учащихся	Портрет писателя Выставка книг

					ролям		
24	1	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина». Итоговый урок.	Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.	Учить понимать содержание стихотворения Учить читать наизусть	Проверка знаний. Индивидуальный опрос	Иллюстрации к произведению, портрет автора