


МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

С.В.Киселёва

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАОУ Емуртлинская СОШ
Протокол от 30.08.2021г.№1

Утверждено
Директор
МАОУ Емуртлинская СОШ

Е.В.Глушкова
Приказ от 31.08.2021 г. № 216



**Адаптированная рабочая программа
«Изобразительное искусство» 5 класс**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001. – сб.1;

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Адаптированная образовательная программа направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и поведении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями;
- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы;
- индивидуализацию обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуальнотипологические особенности.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования. Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья носит коррекционно-обучающий и воспитывающий характер.

Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач обучения, но не снимает их. Поэтому, при отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. В процессе освоения АРП, получают дальнейшее развитие элементарные личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия воспитанников, составляющие психолого-педагогическую основу получения знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим их возможностям, навыки по различным профилям труда. АРП, сохраняя обязательный минимум содержания, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке, т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Ряд тем, изучаемых ознакомительно на начальных этапах обучения предмету, станут обязательными для изучения в старших классах. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания образования. Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА, С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ;

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Изучение предмета ИЗО для детей с ОВЗ в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Основные разделы курса: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве» позволяют разнообразно знакомить детей с искусством и развивать их способности в различных направлениях.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе, относится к образовательной области «Искусство» в общем объеме 68 учебных часа (2 часа в неделю).

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в

специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Крупные разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры	26ч	Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
2	Декоративное рисование	15 ч	Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
3	Рисование на темы	16ч	Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	11ч	Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

	<p>Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)</p> <p>Простейшие вспомогательные линии и для проверки правильности рисунка; подбор цвета изображаемых предметов и передача их объемной формы;</p> <p>Сравнение своего рисунка с изображаемым предметом и исправление замеченных в рисунке ошибок.</p>
Декоративное рисование	<p>Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись).</p> <p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения. Подбор гармонических сочетаний цветов .</p>
Рисование на темы	<p>Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь). Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок. Передача связного содержания и осуществление пространственной композиции в рисунках на темы.</p>
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях. Определение в картине главного, рассказ содержания картины, знание названий рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенностей изделий народных мастеров.</p>

VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально – техническая база соответствует нормативным требованиям и позволяет осуществлять учебный процесс на высоком педагогическом уровне. Подробный перечень оборудования и материалов предоставлен в паспорте кабинета.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использова-

ние призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам .
2. Комплектование учебной мастерской средствами обучения соответствует требованиям.
3. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и учащихся.
4. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.
5. Создана система хранения и размещения учебного оборудования.
6. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью учебной мастерской.
7. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
8. Таблицы хранятся в специализированных секциях, установленных отдельно (в лаборантской).
9. Натуральные объекты - коллекции - во избежание выцветания от солнечных лучей хранятся в закрытых коробках в глухих секциях шкафа.
10. Видеокассеты и компакт-диски хранят в фабричных коробочках. Укладка для них имеет ячейки, соответствующие диаметру коробочек.

Технические характеристики кабинета изобразительного искусства

1. Площадь кабинета – 48 м².
2. Количество ученических парт 15, стульев 30 штук
3. Рабочее место учителя: стол учительский; компьютерный стол; компьютер, мультимедийный проектор, стул учителя.
4. Доска навесная зеленого цвета, освещенная софитами.
5. 4 лампы дневного света.
6. Один двустворчатый шкаф;
7. Два окна; закрываются шторами с ламбрекеном (жалюзи) на двух гардинах

Перечень оборудования

№ п\п	Наименование
1.	компьютер
2.	диапроектор
Оборудование Демонстрационные модели	
1	Игрушки дымковские

2	Игрушки Богородские
3	Изделия хохломские
4	Керамика
5	Модели для рисования гипсовые
6	Набор муляжей "Овощи"
7	Набор муляжей "Фрукты"
1	Акварель
2	Гуашь
4	Доска магнитная
5	Кисти круглые мягкие для красок NN3,13
6	Кисточка плоская
7	Кисточка щетинная
8	Машинка для заточки карандашей
9	Ножницы
10	Набор "Юный гравер"
11	Подставка для натуры
1	Времена года в изображении художников
2	Детские игрушки
3	Звери
4	Изделия народного прикладного искусства
5	Наборы репродукций картин художников «Левитан», «Шишкин», «Яблонская», «Пластов» и др.
6	Насекомые
7	Овощи
8	Фрукты
9	Цветы
10	Ягоды

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Номер урока	Дата проведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)
Рисование на свободную тему	1		
Рисование узора в полосе из повторяющихся (или) чередующихся элементов	2		
Рисование узора в полосе из повторяющихся (или) чередующихся элементов	3		
Рисование геометрического орнамента (построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга)	4		
Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство" (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	5		
Рисование простого натюрморта (яблоко и кружка). Эскиз. Отработка деталей. Работа в цвете	6		
Рисование простого натюрморта (яблоко и кружка). Эскиз. Отработка деталей. Работа в цвете	7		
Рисование простого натюрморта (яблоко и кружка). Эскиз. Отработка деталей. Работа в цвете	8		
Беседа на тему "Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края". Изображение понравившегося предмета- изделия народного промысла	9		
Беседа на тему "Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края". Изображение понравившегося предмета- изделия народного промысла	10		
Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок-золотой гребешок)	11		
Рисование с натуры: листья дуба, клена	12		
Рисование с натуры: листья дуба, клена	13		
Осенний лес. Эскиз. Отработка деталей. Выполнение работы в цвете.	14		
Осенний лес. Эскиз. Отработка деталей. Выполнение работы в цвете.	15		
Осенний лес. Эскиз. Отработка деталей. Выполнение работы в цвете.	16		

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (Крутой спуск, Дорожные работы)	17		
Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (Крутой спуск, Дорожные работы)	18		
Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка, ель в парке)	19		
Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка, ель в парке)	20		
Беседа на тему "Народное декоративно-прикладное искусство" (богородская деревянная игрушка). Зарисовка понравившейся игрушки	21		
Беседа на тему "Народное декоративно-прикладное искусство" (богородская деревянная игрушка). Зарисовка понравившейся игрушки	22		
Декоративное рисование. Оформление новогоднего приглашительного билета.	23		
Декоративное рисование. Оформление новогоднего приглашительного билета.	24		
Рисование эскиза новогодних карнавальных очков. Изготовление очков по эскизу	25		
Рисование эскиза новогодних карнавальных очков. Изготовление очков по эскизу	26		
Рисование на тему "Зимний лес"	27		
Рисование на тему "Зимний лес"	28		
Рисование на тему "В зимнем лесу"	29		
Рисование на тему "В зимнем лесу"	30		
Беседа об изобразительном искусстве "Картины художников о школе, товарищах и семье" Рисование фигуры человека	31		
Беседа об изобразительном искусстве "Картины художников о школе, товарищах и семье" Рисование фигуры человека	32		
Рисование фигуры человека с натуры	33		
Рисование фигуры человека с натуры	34		
Рисование на тему "Зимние развлечения"	35		
Рисование на тему "Зимние развлечения"	36		

Рисование с натуры цветочного горшка с растением	37		
Рисование с натуры цветочного горшка с растением	38		
Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	39		
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы)	40		
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы)	41		
Декоративное рисование плаката "8 марта"	42		
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, чемодан)	43		
Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, чемодан)	44		
Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	45		
Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	46		
Рисование с натуры прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом)	47		
Рисование с натуры прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом)	48		
Самостоятельное рисование по представлению объемного предмета прямоугольной формы с выбором ракурса изображения	49		
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	50		
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	51		
Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	52		
Рисование с натуры игрушки (грузовик)	53		
Рисование с натуры игрушки (грузовик)	54		
Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. Оформление узором упаковочного пакета	55		

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. Оформление узором упаковочного пакета	56		
Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование открытки к Дню Победы	57		
Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование открытки к Дню Победы	58		
Рисование симметричных форм: т бабочка, стрекоза	59		
Рисование симметричных форм: т бабочка, стрекоза	60		
Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (тюльпаны)	61		
Рисование с натуры весенних цветов несложной формы (тюльпаны)	62		
Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных форм (стрекоза, цветок тюльпана). Украшение круглого панно составленным узором	63		
Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных форм (стрекоза, цветок тюльпана). Украшение круглого панно составленным узором	64		
Рисование по представлению "Летние забавы"	65		
Рисование по представлению "Летние забавы"	66		
Подготовка работ к выставке	67		
Обобщение за год. Обсуждение выставки работ	68		