



# МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе  
  
С.В.Киселёва

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
Протокол от 30.08.2021г.№1

Утверждено  
Директор  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
  
Е.В.Глушкова  
Приказ от 31.08.2021 г. № 216



## Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» 6 класс

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к рабочей программе по изобразительному искусству**

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001. – сб.1;

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Адаптированная образовательная программа направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и поведении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями;
- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы;
- индивидуализацию обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуальнотипологические особенности.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования. Обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья носит коррекционно-обучающий и воспитывающий характер.

Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач обучения, но не снимает их. Поэтому, при отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. В процессе освоения АРП, получают дальнейшее развитие элементарные личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия воспитанников, составляющие психолого-педагогическую основу получения знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим их возможностям, навыки по различным профилям труда. АРП, сохраняя обязательный минимум содержания, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут изучаться в ознакомительном порядке, т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися. Ряд тем, изучаемых ознакомительно на начальных этапах обучения предмету, станут обязательными для изучения в старших классах. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания образования. Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, наглядно-иллюстративный материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Основные разделы курса: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве» позволяют разнообразно знакомить детей с искусством и развивать их способности в различных направлениях.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;

- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов

- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям

- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

#### **Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

### **III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета, относится к образовательной области «Искусство», в 6 классе в общем объеме 34 учебных часа (1 час в неделю).

#### **IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**Личностными результатами** изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобре-

тение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

б) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Крупные разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Рисование с натуры	7ч	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.
2	Декоративное рисование	7ч	Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
3	Рисование на темы	12ч	Развитие творческого воображения-наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	8ч	Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

## II. Основное содержание предмета, практические работы по ИЗО

### 6 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	<p>Рисование предметов квадратной формы под углом, цилиндрической, усеченной, комбинированной формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование группы предметов, пропорционирование. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.</p> <p>Пользование простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;</p> <p>Подбор цвета изображаемых предметов и передача их объемную форму.</p> <p>Сравнение своего рисунка с изображаемым предметом и исправление замеченных в рисунке ошибок.</p>
Декоративное рисование	<p>Составление узоров из растительных форм применяемых в дальнейшем в оформлении открыток, поздравительных газет. Декоративное Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Знакомство с народными промыслами и декоративное рисование по мотивам народных промыслов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения. Подбор гармонических сочетаний цветов в декоративном рисовании.</p>
Рисование на темы	<p>Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование, приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок. Передача связного содержания и осуществление в пространственной композиции в рисунках на темы.</p>
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество сибирских мастеров. Беседы о и графике. Беседы об архитектуре, о Великой Отечественной войне и историческом прошлом нашей страны. Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись, графика, скульптура, архитектура).</p> <p>Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, пластилин).</p>



	<p>Нахождение в картине главного, рассказ содержания картины, знание названий рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенностей изделий народных мастеров</p> <p>Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение, линия и пятно).</p>
--	---

## **VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Материально – техническая база** соответствует нормативным требованиям и позволяет осуществлять учебный процесс на высоком педагогическом уровне. Подробный перечень оборудования и материалов предоставлен в паспорте кабинета.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

### **Организация учебного кабинета**

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам .
2. Комплектование учебной мастерской средствами обучения соответствует требованиям.
3. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и учащихся.
4. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.
5. Создана система хранения и размещения учебного оборудования.
6. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью учебной мастерской.
7. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
8. Таблицы хранятся в специализированных секциях, установленных отдельно (в лаборантской).
9. Натуральные объекты - коллекции - во избежание выцветания от солнечных лучей хранятся в закрытых коробках в глухих секциях шкафа.
10. Видеокассеты и компакт-диски хранят в фабричных коробочках. Укладка для них имеет ячейки, соответствующие диаметру коробочек.

## Технические характеристики кабинета изобразительного искусства

1. Площадь кабинета – 48м<sup>2</sup>.
2. Количество ученических парт 15, стульев 30 штук
3. Рабочее место учителя: овальный стол учительский; компьютерный стол; компьютер, мультимедийный проектор, стул учителя.
4. Доска навесная зеленого цвета, освещенная софитами.
5. 4 лампы дневного света.
6. Один двухстворчатый шкаф;
7. Два окна; закрываются шторами с ламбрекеном ( жалюзи) на двух гардинах

## Оснащённость кабинета социально-бытовой ориентировки

№ п\п	Наименование
1.	компьютер
2.	диапроектор
<b>Оборудование Демонстрационные модели</b>	
1	Игрушки дымковские
2	Игрушки богородские
3	Изделия хохломские
4	Керамика
5	Модели для рисования гипсовые
6	Набор муляжей "Овощи"
7	Набор муляжей "Фрукты"
1	Акварель
2	Гуашь
4	Доска магнитная
5	Кисти круглые мягкие для красок NN3,13
6	Кисточка плоская
7	Кисточка щетинная
8	Машинка для заточки карандашей
9	Ножницы
10	Набор "Юный гравер"
11	Подставка для натуры
1	Времена года в изображении художников
2	Детские игрушки
3	Звери
4	Изделия народного прикладного искусства
5	И. Левитан
6	Насекомые
7	Овощи
8	Фрукты
9	Цветы
10	Ягоды

### Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

Тема уроков	Номер урока	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Домашнее задание
Рисование по представлению и воображению "Сбор урожая в осеннем саду"	1			Завершить работу в цвете
Рисование с натуры предметов, из которых составлен натюрморт (кувшин, блюдо)	2			Подобрать иллюстрации из сказок с изображением сказочного города
Аппликация с дорисовыванием "Сказочный город"	3			Дорисовать аппликацию недостающими элементами (фонари, ограждения, клумбы)
Лепка с натуры "Геометрические тела (шар, цилиндр, куб, конус)"	4			Определить какие предметы форму какого геометрического тела имеют (мяч, шкаф, рожок с мороженым и т.п.)
Лепка. Коллективные модели - создание построек из вылепленных геометрических форм. "Сказочный город"	5			Определить из каких геометрических тел состоят сложные предметы (кринка, кувшин)
Рисование с натуры отдельных вылепленных геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, конус)	6			Зарисовать геометрические тела самостоятельно
Рисование с натуры: несложные по композиции натюрморты (кувшин и яблоки)	7			Продумать цветовое решение композиции
Рисование с натуры: несложные по композиции натюрморты (кувшин и яблоки)	8	18.10.		Подобрать иллюстрации к сказкам с изображением сказочных растений
Рисование на тему "Аленький цветочек" (теплая световая гамма)	9	01.11	08.11.	зарисовать цветок с использованием цветов холодной цветовой гаммы
Рисование по представлению с использованием наглядных средств "На верблюдах по пустыне"	10	08.11.	15.11.	дополнить рисунок изображениями животных
Рисование по представлению с использованием наглядных средств "На оленях по снегу"	11	15.11.	15.11.	найти изображение богатырей

Беседа о скульптуре . Лепка с натуры "Сказочный богатырь"	12			Подобрать изображения диковинных сказочных персонажей
Составление сказочного изображения из частей реалистических изображений способом аппликации (ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ)	13			Подобрать примеры новогодних масок
Изготовление новогодних масок	14			Подобрать картинки с изображением пустыни и ее обитателей
Рисование по представлению и воображению "Веселый новый год"	15			Понаблюдать за внешним видом и движениями лыжников
Рисование по представлению и воображению "Веселый новый год"	16			Продумать композицию рисунка о лыжниках
Рисование по представлению "Лыжники"	17			Продумать цветовое решение рисунка
Рисование по представлению "Лыжники"	18			Рассмотреть зимующих птиц
Рисование птиц (воробей, синица)	19			Подобрать примеры плакатов на разные темы
Составление плакатной композиции на тему " Птицы наши друзья"	20			Подобрать или составить подходящую к плакату надпись
Составление плакатной композиции на тему " Птицы наши друзья"	21			Завершить плакат
Беседа о графике. Рисование портретов с натуры ( моя бабушка, мой дедушка)	22			Продумать сюжет рисунка на тему ВОв
Беседа на тему "Прошлое нашей Родины в произведениях живописи". Рисование сюжетной композиции к рассказу о войне	23			Продумать цветовое решение рисунка
Беседа на тему "Прошлое нашей Родины в произведениях живописи". Рисование сюжетной композиции к рассказу о войне	24			Нарисовать рисунок "Парад Победы"

Беседа об искусстве строить (архитектуре) Рисование на тему "Что мы видели на стройке"	25			Зарисовать дом со своей улицы ( свой дом)
Беседа об искусстве строить (архитектуре) Рисование на тему "Что мы видели на стройке"	26			Нарисовать рисунок "На стройке"
Беседа о Великой Отечественной войне. Оформление почтового конверта "Письмо ветерану"	27			Нарисовать плакат "С Днем Победы!"
Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление	28			Выполнить подобный рисунок самостоятельно
Народные игрушки. Рисование народной игрушки.	29			Подобрать зрительный ряд по теме: "Ткачество. Ковры"
Составление декоративного узора. Ковроткачество Тюменской области. Тюменские ковры.	30			Завершить работу над эскизом ковра
Стилизованные элементы в эмблематике. Рисование значка.	31			Подобрать зрительный ряд: примеры значков
Беседа о произведениях живописи. Рисование по представлению и воображению "Грачи прилетели"	32			Подготовиться к обобщению за год
Беседа о произведениях живописи. Рисование по представлению и воображению "Грачи прилетели"	33			Подготовиться к обобщению за год
Просмотр работ учащихся, обобщение за год.	34			