



МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

С.В.Киселёва

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАОУ Емуртлинская СОШ
Протокол от 30.08.2021г.№1

Утверждено
Директор
МАОУ Емуртлинская СОШ

Е.В.Глушкова
Приказ от 31.08.2021 г. № 226



Адаптированная рабочая программа «Чтение (литературное чтение)» 6 класс

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598,
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ Под редакцией В.В.Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2010 г., сборник 1.
5. Примерной программы по литературному чтению, составленной на основе авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой, М.: Владос, 2011 г
6. Учебного плана МАОУ Емуртлинской СОШ, утвержденного приказом № 226 от 31.08.2021 г

Цель программы: Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи.

Задачи программы:

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе 8 вида в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе 8 вида, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание

образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 6-9 классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 6-9 классов

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;

- выразительно читать, давать развернутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению;
- принимать участие в викторинах, играх

Итоговый:

Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (за четверть, за год)

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения в 5 классе. В начале и конце учебного года – в 6-9 классах.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 40-50 слов

6 класс – 50-60 слов

7 класс – 60-70 слов

8 класс – 70-80 слов

9 класс – 80-90 слов.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе – 68 часов в неделю, из расчёта 2 часа в неделю; в 7,9 классах

102 часа, из расчёта 3 часа в неделю, в 6 классе – 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

- отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты должны отражать:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
- осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Основные требования к умениям учащихся 6 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 7 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 8 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2 уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идей
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Основные требования к умениям учащихся 9 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

2 уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не знает большей части текста, которую должен знать наизусть.

5. Содержание учебного материала

бкласс

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о:

героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить основные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц)

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<p>Учитесь видеть красоту в лучах разбужденного солнца и, воплощая в жизнь мечту, испейте всю её до донца...</p> <p>Тема Родины в произведении В. Пескова «Отечество».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения М. Ножкина «Россия».</p> <p>Охранять природу -охранять Родину» в рассказе М. Пришвина «Моя Родина»</p> <p>Краски осени в произведении В. Бианки «Сентябрь»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной».</p> <p>Особенности лесной жизни в произведении Ю. Качаева «Грабитель»</p> <p>Тема семьи и ответственности в произведении Б. Житкова «Белый домик»</p> <p>Храбрость и воля мальчика в трудных обстоятельствах по рассказу А. Белорусца «Звонкие ключи».</p> <p>Развитие чувств любви и заботы через произведение К. Паустовского «Заячьи лапы».</p> <p>Заботливое отношение к животным по рассказу К. Паустовского «Заячьи лапы».</p> <p>Доброта и отзывчивость людей в рассказе К. Паустовского «Заячьи лапы».</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Доброе отношение к животным по рассказам Д.Н. Мамина-Сибиряка«Емеля – охотник», «Аленушкины сказки».</p> <p>Описание природы по рассказу И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще».</p> <p>Забота о животных в произведении Е. Носова «Хитрюга».</p> <p>Приметы осени в произведении В. Бианки «Октябрь»</p> <p>Оценка поступка человека в стихотвор. С. Михалкова«Будь человеком»</p> <p>Развитие уважения окружающих к себе в произведении Б. Заходера«Петя мечтает».</p> <p>Выявление морали в сказке Д. Биссета «Слон и муравей».</p> <p>Определение главной мысли в сказке Д. Биссета «Кузнечик Денди».</p> <p>Добрые чувства в рассказе Д. Родари «Как один</p>	<p>27 часов</p>	<p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Словарно – лексическая работа.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Самостоятельное чтение по частям.</p> <p>Беседы.</p> <p>Составление ответов на вопросы.</p> <p>Пересказ по частям.</p>

<p>мальчик играл с палкой».</p> <p>Проявление красоты в характере и поступках человека в сказке Дж. Родари «Пуговкин домик»</p> <p>Вн. чтение.</p> <p>Взаимопомощь героев повести А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»</p>		
<p>В несметном нашем богатстве слова драгоценные есть: отечество, верность, братство. А еще есть совесть, честь...</p> <p>Своеобразие жанра Былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»</p> <p>Тема Родины в произведении Ф. Глинки «Москва» (в сокращении)</p> <p>Приметы ноября в произведении В. Бианки «Ноябрь».</p> <p>Взгляд на историю глазами автора по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»</p> <p>Историческое своеобразие в произведении С. Алексеева «На берегу Невы»</p> <p>Награды и их владельцы в произведении С. Алексеева «Медаль»</p> <p>Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине по произведению С. Алексеева «Гришенька»</p> <p>По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». 1 урок - «Серебряный лебедь». Тема памяти о событиях прошлого в России.</p> <p>2 урок – Бесстрашие русских воинов в рассказах «Боевое крещение», «В дни спокойные»</p> <p>3 урок — Мудрое решение Багратиона в рассказе «День рождения Наполеона»</p> <p>Система персонажей в произведении Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»</p> <p>Ценность труда в произведении Е. Пермяка «Тайна цены» (сказка)</p> <p>Правила этикета в произведении «Здравствуйте» (всокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной.</p> <p>Приметы декабря в рассказе В. Бианки «Декабрь»</p> <p>Анализ выразительных средств в стихах-загадках Е. Благиной «Новогодние загадки».</p> <p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Сказки народов мира.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Никитина «Встреча зимы».</p> <p>Устное рисование картины к рассказу А. Дорохова «Теплый снег».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»</p> <p>Жизнь маленького Пушкина в рассказе Д. Хармса «Пушкин».</p>	<p>20 часов</p>	<p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Словарно – лексическая работа.</p> <p>Беседы.</p> <p>Составление ответов на вопросы.</p> <p>Пересказ по частям.</p> <p>Выборочное, самостоятельное чтение учащимися.</p> <p>Развитие устной связной речи.</p>

<p>Морозы - декабрю, метели – февралю, капли первые – задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю</p> <p>Приметы января в рассказе В. Бианки «Январь» Бережное отношение к природе в сказке Х. К.Андерсена «Ель». Вн. чтение. Дружба и взаимопомощь героев в произведениях А.Волкова «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка». Жизнь Ваньки Жукова по рассказу А. Чехова «Ванька» Красота зимней природы в стихотворениях И.Сурикова «Белый снег ...» и И. Никитина «Весело сияет...» Воспитание положительных качеств личности по рассказу М. Зощенко «Ёлка» Жизнь людей на Чукотке по рассказу Ю.Рытхэу «Пурга» Главная мысль рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость». Приметы февраля по рассказу В. Бианки «Февраль». Внеклассное чтение. Жизнь и творчество А. П. Гайдара. Составление характеристик действующих персонажей по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». Дружба Кая и Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Черты характера персонажей сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Переживания Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Добрые отношения в сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Испытания Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Наступление весны в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы» Народные приметы в рассказе В.Бианки «Март» Приход весны по рассказу В.Пескова «Весна идёт».</p>	<p>21 час</p>	<p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Заучивание наизусть. Словарно – лексическая работа. Беседы. Составление ответов на вопросы. Пересказ по частям. Выборочное, самостоятельное чтение учащимися. Развитие устной связной речи</p>
<p>Самая большая радость в мире – это делать счастье для других.</p> <p>Приметы весны по рассказу М. Пришвина «Жаркий час» Описание весенней природы по сказке Г. Скребницкого «Весенняя песня» Внеклассное чтение. Творчество Г. Скребницкого</p>	<p>33 часа</p>	<p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Заучивание наизусть. Словарно – лексическая работа. Беседы.</p>

<p>Картины весенней природы в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок»</p> <p>Весенние наблюдения Никиты по рассказу А. Толстого «Детство Никиты»</p> <p>Весеннее настроение в стихотворении А. Твардовского «Как после мартовских метелей...»</p> <p>Краски весны в стихотворении А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой...»</p> <p>Изменения в природе по рассказу В. Бианки «Апрель»</p> <p>Доброта Варюшки по сказке К. Паустовского «Стальное колечко»</p> <p>Изменения в жизни дедушки по сказке К. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p>Составление характеристики Варюшки по сказке К. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p>Ознакомление с творчеством В. Астафьева.</p> <p>Внимательное отношение людей к животным по рассказу Е. Барониной «Рассказы про зверей»</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Воспитание любви, милосердия к «братьям нашим меньшим» по рассказам М. Пришвина</p> <p>Дружба детей и взаимопомощь в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах»</p> <p>Храбрость зверей в сказке «Заяц и ёж» Д. Хармса</p> <p>Мораль басни «Зеркало и обезьяна» И. Крылова</p> <p>Доброе отношение людей к животным по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Дружба Рикки с хозяевами дома по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Мужество Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Подвиг Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Битва Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Верный страж своих друзей по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави»</p> <p>Народные приметы в стихотворении В. Набокова «Дождь пролетел...» и в рассказе В. Бианки «Май»</p> <p>Внеклассное чтение. Героизм русского народа по повести Л. А. Кассиля «Улица младшего сына».</p> <p>Подвиг защитников Отечества в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне»</p> <p>Составление характеристики Бруньки в сказке В. Медведева «Брунька».</p> <p>Главная черта характера Бруньки в сказке В. Медведева «Брунька».</p> <p>Умение выразить чувства людей через музыку по рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Составление ответов на вопросы.</p> <p>Пересказ по частям.</p> <p>Выборочное, самостоятельное чтение учащимися по составленному плану.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Развитие устной связной речи.</p>
--	--

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета

При оценивании знаний детей с ограниченными возможностями здоровья по В. В. Воронковой описывают 4 группы учащихся по возможностям обучения.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 1 и 2 группы:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- знать наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 3 и 4 группы:

- читать осознанно, правильно вслух;
- читать «про себя»;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Д
Учебно-методические комплекты по предмету (учебники, рабочие тетради)	К
Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) Словари толковые, орфографические, фразеологических оборотов, заимствованных слов.	П
Детская справочная литература (справочники, словари, энциклопедии)	П
Методические пособия для учителя	Д
Печатные пособия: Таблицы по литературным жанрам: сказки, стихи, рассказы, повести, портреты писателей и поэтов.	Д
Плакаты	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф
Технические средства обучения	Д
Компьютер	Д
Оборудование класса	Д
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

Список литературы

Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 224с.
2. Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
3. Чтение 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
4. Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
5. Чтение 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
6. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2020.

Учебная литература

1. Алышева Т.Г., Васенкова Г.В., В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С- Пб.: Союз, 2001.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
4. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 2001.
5. Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
6. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта – Наука, 1998.
7. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. – С-Пб.: Каро, 2006.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.
9. Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Альбом. Методическиерекомендации. – М.: Просвещение, 2004.
10. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения (учебное пособие). – М.: Флинта – Наука, 1998.
12. Луценко В.С. Оптимизация метода устного изложения материала на уроках в старших классах // Совершенствование учебно-воспитательного процесса во вспомогательной школе. – Свердловск, 1983.
13. Петрова В. Г. Развитие речи у учащихся вспомогательной школы.— М.: Педагогика, 1972.
14. Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
15. Сорокина Н.К. Понимание литературного текста учащимися младших классов вспомогательной школы // Исследование познавательных процессов детей- олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1987.
16. Сорокина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.

17. Сумарокова В.А. Учет типологических особенностей учащихся вспомогательной школы при работе над запоминанием прозаических текстов // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
18. Федорова Т.Н. Особенности использования учебника учащимися старших классов вспомогательной школы // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Ред. Кол. Б.П. Пузанов и др. – М., 1987
19. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть I) – М.: РУССИКО, 1994.
20. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть II) – М.: РУССИКО, 1994.
21. Цукерман Г.И. Виды общения в обучении. – М., 1994.
22. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида – Владос, 2010
23. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 6.
24. Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшекласников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3.
25. Шишкова М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1.
26. Шишкова М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. – 2006. – № 1.
27. Щербакова В.А. Внеклассное чтение в старших классах вспомогательной школы // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
28. Щербакова В.А. Организация учета внеклассного чтения во вспомогательной школе // Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

**Календарно-тематическое планирование по чтению (литературному чтению) 6
класс**

№ Дата	Тема раздела, урока	Планируемые результаты освоения учебного материала	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
<p>1.Учитесь видеть красоту в лучах разбужденного солнца и, воплощая в жизнь мечту, испейте всю её до донца...</p> <p>27 ч.</p>		<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе.</p> <p>Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>		
<p>№1</p>	<p>Тема Родины в произведении В. Пескова «Отечество».</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Объяснение с помощью учителя слов: «Эпиграф», «корни Родины»,</p>	<p>Беседа. Словарная работа. Чтение и осмысливание текста. Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения.</p> <p>Прослушивание записи.</p> <p>Работа над средствами языковой выразительности.</p>	<p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие познавательного интереса.</p>

		«Отечество». Л. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.		Развитие техники чтения.
№2	Выразительно е чтение стихотворения М. Ножкина «Россия».	П. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Исторические сведения. Л. Формирование эстетических, патриотических чувств.	Коррекционные упр. на развитие техники чтения. Прослушивание стихотворения. Словарно – лексическая работа. Работа над выразительным чтением. Осмысливание пословиц. Заучивание стихотворения	Развитие памяти, мышления. Развитие техники чтения.
№3	Охранять природу - охранять Родину» в рассказе М. Пришвина «Моя Родина» Стр. 5	П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Л. Формирование эстетических, патриотических и гражданских чувств	Беседа. Игра. Чтение «по цепочке». Речевая зарядка. Работа с текстом. Пересказ от первого лица по плану. Беседа о бережном отношении к природе.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№4	Краски осени в	П. Выработка навыков сознательного, правильного,	Беседа. Приметы осени.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения.

	<p>произведении В. Бианки «Сентябрь»</p> <p>Стр.6 -7</p>	<p>беглого, выразительного чтения.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе.</p>	<p>Словарная работа. Работа с текстом.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Коррекционное упражнение (объяснение пословиц), скороговорки, речевые зарядки.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№5	<p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной».</p> <p>Стр. 8</p>	<p>П. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Коррекционное упражнение на развитие внимания. Речевая зарядка. Беседа. Сравнение стихотворения и текста. Чтение и осмысливание стих. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№ 6	<p>Особенности лесной жизни в произведении Ю. Качаева «Грабитель»</p> <p>Стр.9 - 11</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Учить оценивать поступки героев.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Беседа. Речевая зарядка.</p> <p>Самостоятельное чтение. Словарная работа. Словесное рисование. Составление ответов на вопросы. Высказывание отношения к прочитанному. Пересказ прочитанного.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

№ 7-8	Тема семьи и ответственности в произведении Б. Житкова «Белый домик»	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Анализ человеческих поступков.</p> <p>Л. Развитие чувства сопереживания.</p>	<p>Беседа. Словарная работа. Чтение «по цепочке». Составление ответов на вопросы. Самостоятельное чтение.</p> <p>Озаглавливание частей. Составление плана. Пересказ по плану. Анализ человеческих поступков.</p>	Коррекционное упражнение на внимание.
№ 9 - 11	Храбрость и воля мальчика в трудных обстоятельствах по рассказу А. Белорусца «Звонкие ключи».	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Анализ человеческих поступков.</p> <p>Л. Формирование нравственных и эстетических чувств.</p> <p>Приобщение детей к природе. Развитие семейных ценностей.</p>	<p>Речевые зарядки. Беседа. Словарная работа. Самостоятельное чтение по частям.</p> <p>Составление ответов на вопросы.</p> <p>Придумывание сюжета (продолжения)</p> <p>Пересказ по частям.</p>	Коррекционные упражнения на развитие беглого чтения, произношения, внимания.
№ 12	Развитие чувств любви и заботы через произведение К. Паустовского «Заячьи	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Выделение главной мысли произведения и его частей.</p> <p>Л. Формирование нравственных и</p>	<p>Беседа. Словарная работа. Самостоятельное чтение. Работа с текстом. Пересказ.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

	<p>лапы».</p> <p>1 урок – 1ая часть</p> <p>Стр. 23 – 5</p>	<p>эстетических чувств. Приобщение детей к природе и животному миру. Развитие отзывчивости и сочувствия.</p>		
№13	<p>2 урок - 2ая часть.</p> <p>Заботливое отношение к животным по рассказу К. Паустовского «Заячьи лапы».</p> <p>Стр. 25 - 27</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств: уважения, взаимопомощи.</p>	<p>Беседа. Словарная работа. Самостоятельное чтение. Коррекционное упражнение. Работа с текстом. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Краткий пересказ.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>
№14	<p>3 урок – 3-я часть.</p> <p>Доброта и отзывчивость людей в рассказе К. Паустовского «Заячьи</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств. Привитие любви к природе.</p>	<p>Беседа. Словарная работа. Коррекционное упражнение. Работа с текстом. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение. Составление плана. Пересказ.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

	лапы». Стр. 27 - 29			
№ 15	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Доброе отношение к животным по рассказам Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля – охотник», «Аленушкины сказки».</p>	<p>П. Определение жанра сказки (общее понимание).</p> <p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	<p>Ознакомление с творчеством писателя. Беседа. Словарная работа. Самостоятельное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы. Чтение «по цепочке». Пересказ.</p>	Коррекция мышления, внимания.
№ 16	<p>Описание природы</p> <p>По рассказу И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще».</p> <p>Стр. 30</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование нравственных и эстетических чувств.</p>	<p>Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Самостоятельное чтение.</p> <p>Беседа. Словарная работа.</p> <p>Работа с текстом. Подробный пересказ части текста.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>

№ 17, 18.	<p>Забота о животных в произведении Е. Носова «Хитрюга». Стр. 31 -35</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Л. Формирование нравственных и эстетических чувств. Приобщение к красоте природы осенью.</p>	<p>Коррекционное упражнение на развитие техники чтения. Речевая зарядка. Беседа: «Животные нашего края». Самостоятельная работа.</p> <p>Ответы на вопросы. Озаглавливание.</p> <p>Чтение по ролям. Пересказ.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 19	<p>Приметы осени в произведении В. Бианки «Октябрь» Стр. 35 -36</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Развитие устной связной речи.</p> <p>Л. Формирование нравственных и эстетических чувств. Приобщение к красоте природы осенью. Охрана природы.</p>	<p>Коррекционное упражнение на внимание.</p> <p>Игра. Речевая зарядка.</p> <p>Чтение учителем и учащимися.</p> <p>Составление рассказа «Осень в родном крае»</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№20	<p>Оценка поступка человека в стихотвор. С. Михалкова «Будь человеком» Стр. 37</p>	<p>П. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Анализ поступков и поведения.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	<p>Коррекционное упражнение на развитие зрительной памяти. Выразительное чтение учителем и учащимися. Беседа по прочитанному.</p> <p>Составление рассказа «Мои друзья».</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

№ 21	Развитие уважения окружающих к себе в произведении Б. Заходера «Петя мечтает». Стр. 38 -39	<p>П. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Развитие устной связной речи.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	Речевая зарядка. Беседа «Моя Вообразия» Составление рассказа. Самостоятельная работа. Чтение учителем и учащимися. Заучивание стихотворения наизусть.	Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 22	Выявление морали в сказке Д. Биссета «Слон и муравей».	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Знакомство жанровым разнообразием.</p> <p>Л. Воспитание взаимопомощи и уважения.</p>	Коррекционное упражнение на развитие памяти. Речевая зарядка. Словарная работа. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учащимися по ролям. Пересказ.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 23	Определение главной мысли в сказке Д. Биссета «Кузнечик Денди».	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Л. Формирование этических чувств.</p>	Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Самостоятельное чтение. Беседа. Ответы на вопросы. Чтение по ролям учащимися. Пересказ.	Развитие беглого чтения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.

№ 24	Добрые чувства в рассказе Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Стр. 44 - 46	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Анализ поступка героя.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие техники чтения. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. Чтение учащимися. Пересказ.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№, 25, 26	Проявление красоты в характере и поступках человека в сказке Дж. Родари «Пуговкин домик» Стр. 46 - 51	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Оценка поступка героя.</p> <p>Л. Формирование эстетических и нравственных чувств. Воспитание понимания красоты природы и красоты характера.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. Чтение учителем и учащимися. Формирования вывода. Чтение по ролям.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.
№ 27	Вн. чтение. Взаимопомощь героев повести А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»	<p>П. Обучение краткому пересказу содержания прочитанного. Учить составлять отзыв о прочитанной книге. Использование диалогической формы речи.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	Беседа. Рассказы детей. Пересказ содержания прочитанного. Обсуждение прочитанного произведения. Выявление к ним своего отношения. Защита своего героя. Викторина.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления
2. В несметном нашем богатстве слова драгоценные есть: отечество, верность,	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p>			

<p>братство. А еще есть совесть, честь...</p> <p>20 ч.</p>	<p>Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе.</p> <p>Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>			
<p>№ 28</p>	<p>Своеобразие жанра Былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Знакомство со своеобразием жанра былины.</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	<p>Беседа. Речевая зарядка. Составление предложений по картинке. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение по ролям учащимися.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
<p>№ 29</p>	<p>Тема Родины в произведении и Ф. Глинки «Москва» (в сокращении)</p>	<p>П. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Беседа. Коррекционное упражнение на развитие внимания. Ответы на вопросы.</p> <p>Выразительное чтение. Пояснение новых слов.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

№ 30	Приметы ноября в произведении В. Бианки «Ноябрь».	<p>П. Знание сезонов в природе. Народные приметы. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Беседа. Ответы на вопросы. Выборочное, самостоятельное чтение учащимися. Рассказы детей.	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 31	Взгляд на историю глазами автора по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение с заданием: подготовить пересказ</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие внимания. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учителем и учащимися. Словарная работа. Пересказ.	Коррекция внимания, памяти.
№ 32	Историческое своеобразие в произведении С. Алексеева «На берегу Невы»	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение и пересказ по составленному плану.</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие зрительной памяти. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учителем и учащимися. Пересказ по плану. Сравнение рассказов.	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

№ 33	Награды и их владельцы в произведении и С. Алексеева «Медаль»	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Знание наград и за что они даются.</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие техники чтения. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учителем и учащимися. Чтение по ролям. Пересказ.	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 34	Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине по произведению С. Алексеева «Гришенька»	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Знание наград и за что они даются.</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Беседа. Ответы на вопросы. Чтение учителем и учащимися. Пересказ. Чтение по ролям.	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти. Развитие техники чтения.</p>
№ 35	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». 1 урок - «Серебряный лебедь». Тема памяти о событиях прошлого в	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Знание истории и исторических лиц.</p> <p>Л. Формирование патриотических чувств.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие зрительной памяти. Ответы на вопросы. Чтение учащимися по ролям. Пересказ.	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

	России.			
№ 36	2 урок – Бесстрашие русских воинов в рассказах «Боевое крещение», «В дни спокойные»	П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Знание истории и исторических лиц. Л. Формирование патриотических чувств.	Беседа. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учащимися. Работа с пословицами, поговорками о храбрости.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 37	3 урок — Мудрое решение Багратиона в рассказе «День рождения Наполеона»	П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Знание истории и исторических лиц. Л. Формирование патриотических чувств.	Беседа. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Чтение учащимися. Пословицы, поговорки о храбрости.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

№ 38	Система персонажей в произведении и Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»	<p>П. Самостоятельное чтение. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Определение основных черт характера действующих лиц. Анализ поступков героев.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	Беседа. Речевая зарядка. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение по ролям.	Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 39	Ценность труда в произведении и Е. Пермяка «Тайна цены» (сказка)	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя новых слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств. Развитие уважения к труду у детей.</p>	Беседа. Развитие техники чтения. Ответы на вопросы. Чтение «про себя». Осмысливание текста. Составление плана. Пересказ по плану.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Развитие техники чтения.
№ 40	Правила этикета в произведении и «Здравствуйте» (всокращении). Перевод с польского Д.	<p>П. Самостоятельное чтение и пересказ по плану.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	Беседа. Коррекционное упражнение на развитие техники чтения. Анализ слова «здравствуйте» Ответы на вопросы. Чтение выборочное. Пересказ по плану.	Развитие познавательного интереса. Развитие техники чтения.

	Гальперин И.			
№ 41	Приметы декабря в рассказе В. Бианки «Декабрь»	<p>П. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Беседа.</p> <p>Коррекционное упражнение на развитие памяти, мышления. Игра. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение «по цепочке»</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Коррекция произношения.</p>
№ 42	Анализ выразительных средств в стихах-загадках Е. Благиной «Новогодние загадки».	<p>П. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении.</p> <p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Беседа.</p> <p>Коррекционное упражнение на развитие мышления. Выразительное чтение. Игра.</p>	<p>Коррекция произношения.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>

№ 43	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Сказки народов мира.	П. Самостоятельное чтение и пересказ. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Ф. Формирование нравственных чувств.	Беседа. Чтение выборочное. Коррекционное упражнение на развитие мышления. Игра. Инсценирование. Пересказ.	Развитие познавательного интереса. Развитие мышления.
№ 44	Выразительное чтение стихотворения А. Никитина «Встреча зимы».	П. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Л. Формирование эстетических чувств.	Речевая зарядка. Беседа. Словарно – лексическая работа. Работа над выразительным чтением.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 45	Устное рисование картины к рассказу А. Дорохова «Теплый снег».	П. Самостоятельное чтение и разбор содержания с помощью вопросов учителя. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Л. Формирование эстетических чувств.	Беседа. Развитие техники чтения. Ответы на вопросы. Чтение «про себя». Осмысливание текста. Устное рисование картины.	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

№ 46	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»	<p>П. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы</p> <p>Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Беседа.</p> <p>Словарно – лексическая работа. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления
№ 47	Жизнь маленького Пушкина в рассказе Д. Хармса «Пушкин».	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду.</p>	Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Выборочное чтение. Беседа по рассказу. Чтение по ролям.	Развитие техники чтения.
<p>3. Морозы - декабрю, метели – февралю, капли первые – задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю.</p> <p>21 ч.</p>	<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем.</p> <p>Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе.</p> <p>Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>			

№ 48	Приметы января в рассказе В. Бианки «Январь»	<p>П. Самостоятельное чтение. Объяснение с помощью учителя новых слов. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Беседа. Коррекционное упражнение на развитие памяти, мышления. Игра. Ответы на вопросы. Чтение «по цепочке». Словарная работа.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№ 49- 50	Бережное отношение к природе в сказке Х. К.Андерсена «Ель».	<p>П. Самостоятельное чтение. Выделение главной мысли произведения и его частей.</p> <p>Л. Привитие любви к природе, чуткости, доброты.</p>	<p>Коррекционное упражнение на развитие беглого чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Озаглавливание частей сказки. Чтение по ролям. Пересказ по частям.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.</p>
№ 51	Вн. чтение. Дружба и взаимопомощь героев в произведениях А.Волкова «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенно	<p>П. Выборочный пересказ. Обсуждение прочитанного произведения. Определение основных черт характера действующих лиц.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Беседа. Выборочное чтение. Рассказы детей. Защита своего героя. Викторина.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Развитие мышления</p>

	го замка».			
№ 52	Жизнь Ваньки Жукова по рас-сказу А. Чехова «Ванька» Стр. 101-105	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Определение основных черт характера действующих лиц. Выделение главной мысли частей рассказа.Объяснение новых слов и выражений. Л. Формирование нравственных чувств	Коррекционные упражнения на развитие внимания. Словарная работа. Чтение рассказа учителем.Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.Составление плана. Пересказ прочитанного.	Развитие внимания.
№ 53	Красота зимней природы в стихотворениях И.Сурикова «Белый снег...» и И. Никитина «Весело сияет...»	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств	Речевая зарядка. Словарная работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Словесное рисование. Заучивание стихотворения (на выбор)	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

	Стр. 105-106			
№ 54	<p>Воспитание положительных качеств личности по рассказу М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>Стр. 107 - 111</p>	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Выделение главной мысли частей рассказа.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие памяти. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение с заданием.</p>	<p>Развитие памяти. Развитие техники чтения.</p>
№ 55	<p>Жизнь людей на Чукотке по рассказу Ю. Рытхэу «Пурга»</p> <p>Стр. 111-114</p>	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Выделение главной мысли рассказа. Объяснение новых слов и выражений. Особенности жизни людей на Чукотке.</p> <p>Л. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие беглого чтения. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение с заданием. Пересказ прочитанного.</p>	<p>Развитие памяти. Развитие техники чтения.</p>

№ 56	Главная мысль рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость». Стр. 114 - 117	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Выделение главной мысли. Объяснение новых слов и выражений Л. Формирование нравственных чувств	Коррекционные упражнения на развитие внимания. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Пересказ прочитанного. Составление своих рассказов о заботливом отношении к животным.	Развитие познавательного интереса
№ 57	Приметы февраля по рассказу В. Бианки «Февраль».	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Осмысление пословиц. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств	Речевая зарядка. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 58	Внеклассное чтение. Жизнь и творчество А. П. Гайдара.	П. Сознательное, выразительное чтение. Составление краткого отзыва по прочитанному произведению «Тимур и его команда». Л. Формирование нравственных чувств	Рассказ о жизни и творчестве А. П. Гайдара. Составление краткого отзыва по прочитанному произведению.	Развитие техники чтения.
№ 59-60	Составление характеристик	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Рассказ о творчестве писателя. Чтение рассказа учителем. Разбор	Развитие памяти. Развитие техники чтения.

	ик действующи х персонажей по сказке С.Маршака « Двенадцать месяцев». Стр.118 - 130	Определение основных черт характера действующих лиц. Выделение главной мысли частей рассказа. Объяснение новых слов и выражений Л. Формирование нравственных чувств	содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Составление характеристик действующих персонажей. Инсценирование.	
№ 61	Дружба Кая и Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Стр.130-132	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Определение основных черт характера действующих лиц. Выделение главной мысли частей рассказа. Объяснение новых слов и выражений Л. Формирование нравственных чувств.	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Рассказ о творчестве писателя. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Составление характеристик действующих персонажей. Чтение по ролям отрывка.	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 62	Черты характера персонажей сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева»	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Определение основных черт характера действующих лиц. Выделение главной мысли частей рассказа. Объяснение новых слов и выражений	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Составление характеристик действующих персонажей. Чтение по ролям отрывка	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

	Стр.132 - 135	Л. Формирование нравственных чувств.		
№ 63	Переживани я Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Стр.136 - 139	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Выделение главной мысли частей рассказа. Новые слова и выражения Объяснение новых слов и выражений Л. Формирование нравственных чувств.	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Выборочное чтение.	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 64	Добрые отношения в сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Стр.139 - 142 Стр. 142 - 145	П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения Выделение главной мысли частей рассказа. Объяснение новых слов и выражений Л. Формирование нравственных чувств.	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Выборочное чтение. Пересказ части.	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

№ 65	Испытания Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Стр. 146 - 147	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения</p> <p>Выделение главной мысли частей рассказа.</p> <p>Объяснение новых слов и выражений</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств: отзывчивости и сочувствия.</p>	<p>Коррекционные упражнения.</p> <p>Словарная работа. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение с заданием.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Пересказ части.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№ 66	Наступление весны в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы» стр. 148	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Коррекционные упражнения на развитие памяти.</p> <p>Словарная работа. Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Беседа по прочитанному.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p>
№ 67	Народные приметы в рассказе В. Бианки «Март» Стр. 149	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения</p> <p>Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие техники чтения. Словарная работа. Чтение рассказа учителем.</p> <p>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение с заданием.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>

№ 68	Приход весны по рассказу В.Пескова «Весна идёт». Стр. 150	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие памяти. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце»</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>
<p>4. Самая большая радость в мире – это делать счастье для других. 33 ч.</p>		<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем. Выбор с помощью взрослого интересующей литературы. Использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>		

№ 69	<p>Приметы весны по рассказу М. Пришвина «Жаркий час»</p>	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие внимания. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение. Конкурс чтецов.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>
№ 70-71	<p>Описание весенней природы по сказке Г. Скребицкого «Весенняя песня»</p>	<p>П. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.</p>	<p>Лексическая работа. Чтение сказки учителем. Беседа по прочитанному. Чтение по ролям. Выполнение заданий.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>

№ 72	Внеклассное чтение. Творчество Г. Скребицкого	П. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Рассказ учителя о творчестве Г. Скребицкого Рассказу учеников по прочитанным рассказам «Длинноносые рыболовы» «Замечательный сторож»	Развитие познавательного интереса.
№ 73	Картины весенней природы в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок»	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения.	Развитие познавательного интереса.
№ 74	Весенние наблюдения Никиты по рассказу А. Толстого «Детство Никиты» Стр. 158	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Работа над техникой чтения. Лексическая работа. Чтение рассказа учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Пересказ прочитанного.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления
№ 75	Весеннее настроение в стихотворении А.	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы.	Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления

	Твардовског о «Как после мартовских метелей...» стр. 161	Л. Формирование эстетических чувств.	Заучивание стихотворения.	
№ 76	Краски весны в стихотворен ии А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой..» Стр. 161	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств.	Речевая зарядка. Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением.	Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 77	Изменения в природе по рассказу В. Бианки «Апрель» Стр. 162	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств.	Работа над техникой чтения. Лексическая работа. Чтение рассказа учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Пересказ прочитанного	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.
№ 78	Доброта Варюшки по сказке К. Паустовског о «Стальное колечко» Стр. 163 -	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений. Л. Формирование нравственных чувств.	Коррекционные упражнения Сведение об авторе. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста (1 часть) Чтение по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

	165			
№ 79	Изменения в жизни дедушки по сказке К. Паустовского «Стальное колечко». Стр. 165 - 167	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста (2 часть)</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	Развитие техники чтения.
№ 80	Составление характеристики Варюшки по сказке К. Паустовского «Стальное колечко». Стр.167 - 169	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений Выделение основных черт характера.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста (3 часть)</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Пересказ сказки (выборочно) Нарисовать картинку.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.

№ 81- 82	Ознакомление с творчеством В. Астафьева.	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Ознакомление с творчеством В. Астафьева: рассказы о животных и птицах: «Злодейка», «Зорькина песня».</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с творчеством В.Астафьева.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Полный пересказ рассказов.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
№ 83-84	Внимательное отношение людей к животным по рассказу Е. Барониной «Рассказы про зверей» Стр. 174 – 178	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Объяснение новых слов и выражений</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выборочный рассказ (по вопросам)</p> <p>Рассказы детей о животных.</p> <p>Написать рассказ о своём животном.</p>	Развитие внимания, памяти.
№ 85	Внеклассное чтение. Воспитание любви, милосердия к «братьям нашим меньшим»	<p>П. Обсуждение прочитанного произведения.</p> <p>Составление краткого отзыва о прочитанном.</p> <p>Использование диалогической формы речи.</p>	<p>Рассказ о творчестве М. Пришвина.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выборочный рассказ (по вопросам)</p> <p>Рассказы детей о животных.</p> <p>Составление краткого отзыва о прочитанном.</p>	Развитие познавательного интереса.

	по рассказам М. Пришвина	Л. Формирование нравственных чувств		
№ 86	Дружба детей и взаимопомощь в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах» Стр. 178 - 182	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей. Л. Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.	Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста Беседа по содержанию. Выделение главной мысли. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
№ 87	Храбрость зверей в сказке «Заяц и ёж» Д. Хармса стр. 183 - 185	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей. Л. Формирование нравственных чувств	Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста Определение основных черт характера действующих персонажей. Чтение по ролям.	Развитие внимания, памяти

№ 88	<p>Мораль басни «Зеркало и обезьяна» И. Крылова Стр. 186</p>	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей. Объяснение новых слов и выражений.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие внимания. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение басни. Определение основных черт характера действующих персонажей. Чтение по ролям.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.</p>
№ 89	<p>Доброе отношение людей к животным по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 186 - 189</p>	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие техники чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 1 часть Определение основных черт характера действующих персонажей. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.</p>

№ 90	Дружба Рикки с хозяевами дома по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 189 - 192	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие внимания. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 2 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 91	Мужество Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 192 - 194	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие беглого чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 3 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>

№ 92	Подвиг Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр. 194-196	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 4 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 93	Битва Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр.196-199	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 5 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>

№ 94	Верный страж своих друзей по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр. 200 - 203	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 6 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 95	Народные приметы в стихотворении В. Набокова «Дождь пролетел...» и в рассказе В. Бианки «Май» Стр.203-204	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов. Лирика. Сравнения. Эпитеты.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Работа над техникой чтения. Ознакомление с текстом В. Бианки «Май». Работа над осмысленным и выразительным чтением. Составление ответов на вопросы.</p>	<p>Развитие техники чтения.</p>

№ 96	Внеклассное чтение. Героизм русского народа по повести Л. А. Кассиля «Улица младшего сына».	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва повести. Использование диалогической формы речи. Л. Формирование патриотических чувств.	Ознакомление с творчеством Л.А. Кассиля. Историческая справка о В. О. войне. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва по повести.	Развитие внимания, памяти
№ 97	Подвиг защитников Отечества в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне» Стр. 205	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение новых слов и выражений о войне. Л. Формирование патриотических чувств.	Ознакомление с творчеством М. Дудина. Историческая справка о В.О. войне. Чтение стихотворения. Словарная работа. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва по прочитанному.	Развитие внимания, памяти
№ 98	Составление характеристики Бруньки в сказке В. Медведова «Брунька». Главная черта характера Бруньки в	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Составление характеристики. Л. Формирование нравственных чувств.	Работа над техникой чтения. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Составление характеристики. Пересказ прочитанного.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.

	сказке В. Медведева «Брунька». Стр.206 - 212			
№ 99	Умение выразить чувства людей через музыку по рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Стр. 213 - 218	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Ознакомление с муз пр. Э. Грига. Обсуждение прочитанного произведения. Составление характеристики Л. Формирование нравственных чувств	Работа над техникой чтения. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Ознакомление с муз пр. Э. Грига. Краткий пересказ.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.
№ 100	Ответственное отношение к тем, кого приручили по рассказу А. де Сент – Экзюпери	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Краткая биография А. де Сент – Экзюпери. Л. Формирование нравственных чувств	Работа над техникой чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Краткая биография А. де Сент – Экзюпери. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Краткий пересказ. Просмотр части фильма.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.

	«Маленький принц». Стр.218 - 222			
№ 101	Выразительное чтение стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка»	<p>П. Самостоятельное чтение. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	Речевая зарядка. Беседа. Словарно – лексическая работа. Работа над выразительным чтением.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения
№ 102	Дружба детей и взаимопомощь в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах» Стр. 178 - 182	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Л. Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.

№ 103	Храбрость зверей в сказке «Заяц и ёж» Д. Хармса стр. 183 - 185	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста Определение основных черт характера действующих персонажей. Чтение по ролям.</p>	Развитие внимания, памяти
-------	--	--	--	---------------------------

№ 104	<p>Мораль басни «Зеркало и обезьяна» И. Крылова Стр. 186</p>	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей. Объяснение новых слов и выражений.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие внимания. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение басни. Определение основных черт характера действующих персонажей. Чтение по ролям.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.</p>
№ 105	<p>Доброе отношение людей к животным по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 186 - 189</p>	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие техники чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 1 часть Определение основных черт характера действующих персонажей. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.</p>

№ 106	Дружба Рикки с хозяевами дома по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 189 - 192	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие внимания. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 2 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 107	Мужество Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки–Тави» Стр. 192 - 194	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. на развитие беглого чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 3 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>

№ 108	Подвиг Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр. 194-196	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 4 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 109	Битва Рикки по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр.196-199	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 5 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>

№ 110	Верный страж своих друзей по рассказу Р. Киплинга «Рикки–Тикки-Тави» Стр. 200 - 203	<p>П. Определение основных черт характера действующих персонажей. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение учителем рассказа. 6 часть</p> <p>Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	<p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.</p> <p>Развитие техники чтения.</p>
№ 111	Народные приметы в стихотворении В. Набокова «Дождь пролетел...» и в рассказе В. Бианки «Май» Стр.203-204	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов. Лирика. Сравнения. Эпитеты.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Работа над техникой чтения. Ознакомление с текстом В. Бианки «Май». Работа над осмысленным и выразительным чтением. Составление ответов на вопросы.</p>	<p>Развитие техники чтения.</p>

№ 112	Внеклассное чтение. Героизм русского народа по повести Л. А. Кассиля «Улица младшего сына».	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва повести. Использование диалогической формы речи. Л. Формирование патриотических чувств.	Ознакомление с творчеством Л.А. Кассиля. Историческая справка о В. О. войне. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва по повести.	Развитие внимания, памяти
№ 113	Подвиг защитников Отечества в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне» Стр. 205	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение новых слов и выражений о войне. Л. Формирование патриотических чувств.	Ознакомление с творчеством М. Дудина. Историческая справка о В.О. войне. Чтение стихотворения. Словарная работа. Обсуждение прочитанного произведения. Составление краткого отзыва по прочитанному.	Развитие внимания, памяти
№ 114	Составление характеристики Бруньки в сказке В. Медведова «Брунька». Главная черта характера Бруньки в	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Обсуждение прочитанного произведения. Составление характеристики. Л. Формирование нравственных чувств.	Работа над техникой чтения. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Составление характеристики. Пересказ прочитанного.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.

	сказке В. Медведева «Брунька». Стр.206 - 212			
№ 115	Умение выразить чувства людей через музыку по рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Стр. 213 - 218	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Ознакомление с муз пр. Э. Грига. Обсуждение прочитанного произведения. Составление характеристики Л. Формирование нравственных чувств	Работа над техникой чтения. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Ознакомление с муз пр. Э. Грига. Краткий пересказ.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.
№ 116	Ответственное отношение к тем, кого приручили по рассказу А. де Сент – Экзюпери	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Краткая биография А. де Сент – Экзюпери. Л. Формирование нравственных чувств	Работа над техникой чтения. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Краткая биография А. де Сент – Экзюпери. Чтение по смысловым частям. Беседа по прочитанному. Краткий пересказ. Просмотр части фильма.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.

	«Маленький принц». Стр.218 - 222			
№ 117	Выразительное чтение стихотворения Н.Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка»	<p>П. Самостоятельное чтение. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	Речевая зарядка. Беседа. Словарно – лексическая работа. Работа над выразительным чтением.	Развитие познавательного интереса. Коррекция произношения
№ 118	Испытания Герды по сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» Стр. 146 - 147	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Выделение главной мысли частей рассказа. Объяснение новых слов и выражений</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств: отзывчивости и сочувствия.</p>	Коррекционные упражнения. Словарная работа. Чтение сказки учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Выборочное чтение. Пересказ части.	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

№ 119	Наступление весны в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы» стр. 148	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Речевая зарядка. Коррекционные упражнения на развитие памяти.</p> <p>Словарная работа. Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Беседа по прочитанному.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p>	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 120	Народные приметы в рассказе В. Бианки «Март» Стр. 149	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения</p> <p>Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие техники чтения. Словарная работа. Чтение рассказа учителем.</p> <p>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение с заданием.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>

№ 121	Приход весны по рассказу В.Пескова «Весна идёт». Стр. 150	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие памяти. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение с заданием. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце»</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>
<p>4. Самая большая радость в мире – это делать счастье для других. 33 ч.</p>		<p>П. Выработка навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и устной связной речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем. Выбор с помощью взрослого интересующей литературы. Использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Л. Формирование установки на бережное отношение к природе. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>		

№ 122	<p>Приметы весны по рассказу М. Пришвина «Жаркий час»</p>	<p>П. Сознательное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Объяснение с помощью учителя слов, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Коррекционные упражнения на развитие внимания. Словарная работа. Чтение рассказа учителем. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Самостоятельное чтение. Конкурс чтецов.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>
№ 123	<p>Описание весенней природы по сказке Г. Скребицкого «Весенняя песня»</p>	<p>П. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы.</p> <p>Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.</p>	<p>Лексическая работа. Чтение сказки учителем. Беседа по прочитанному. Чтение по ролям. Выполнение заданий.</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления</p>

№ 124	Внеклассное чтение. Творчество Г. Скребицкого	П. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Рассказ учителя о творчестве Г. Скребицкого Рассказу учеников по прочитанным рассказам «Длинноносые рыболовы» «Замечательный сторож»	Развитие познавательного интереса.
№ 125	Картины весенней природы в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок»	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения.	Развитие познавательного интереса.
№ 126	Весенние наблюдения Никиты по рассказу А. Толстого «Детство Никиты» Стр. 158	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических и нравственных чувств.	Работа над техникой чтения. Лексическая работа. Чтение рассказа учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Пересказ прочитанного.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления
№ 127	Весеннее настроение в стихотворении А.	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы.	Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления

	Твардовског о «Как после мартовских метелей...» стр. 161	Л. Формирование эстетических чувств.	Заучивание стихотворения.	
№ 128	Краски весны в стихотворен ии А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой..» Стр. 161	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств.	Речевая зарядка. Конкурс чтецов. Лексическая работа. Чтение стихотворения учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением.	Коррекция произношения. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.
№ 129	Изменения в природе по рассказу В. Бианки «Апрель» Стр. 162	П. Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих картины природы. Л. Формирование эстетических чувств.	Работа над техникой чтения. Лексическая работа. Чтение рассказа учителем. Беседа по прочитанному. Выполнение заданий. Работа над выразительным чтением. Пересказ прочитанного	Развитие познавательного интереса. Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления. Развитие техники чтения.
№ 130	Доброта Варюшки по сказке К. Паустовског о «Стальное колечко» Стр. 163 -	П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений. Л. Формирование нравственных чувств.	Коррекционные упражнения Сведение об авторе. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста (1 часть) Чтение по ролям. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	Совершенствование образного восприятия, внимания, памяти, словесной системы и мышления.

	165			
№ 131	Изменения в жизни дедушки по сказке К. Паустовского о «Стальное колечко». Стр. 165 - 167	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств.</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста (2 часть)</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	Развитие техники чтения.
№ 132	Составление характеристики Варюшки по сказке К. Паустовского о «Стальное колечко». Стр.167 - 169	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Исторические сведения. Объяснение новых слов и выражений Выделение основных черт характера.</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста (3 часть)</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Пересказ сказки (выборочно) Нарисовать картинку.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.

№ 133	Ознакомление с творчеством В. Астафьева.	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Ознакомление с творчеством В. Астафьева: рассказы о животных и птицах: «Злодейка», «Зорькина песня».</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с творчеством В. Астафьева.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Полный пересказ рассказов.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
№ 134	Внимательное отношение людей к животным по рассказу Е. Барониной «Рассказы про зверей» Стр. 174 – 178	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Объяснение новых слов и выражений</p> <p>Л. Формирование нравственных чувств</p>	<p>Коррекционные упр.</p> <p>Ознакомление с новыми словами и выражениями.</p> <p>Чтение текста</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выборочный рассказ (по вопросам)</p> <p>Рассказы детей о животных.</p> <p>Написать рассказ о своём животном.</p>	Развитие внимания, памяти.
№ 135	Внеклассное чтение. Воспитание любви, милосердия к «братьям нашим меньшим»	<p>П. Обсуждение прочитанного произведения.</p> <p>Составление краткого отзыва о прочитанном.</p> <p>Использование диалогической формы речи.</p>	<p>Рассказ о творчестве М. Пришвина.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Выделение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выборочный рассказ (по вопросам)</p> <p>Рассказы детей о животных.</p> <p>Составление краткого отзыва о прочитанном.</p>	Развитие познавательного интереса.

	по рассказам М. Пришвина	Л. Формирование нравственных чувств		
--	-----------------------------------	--	--	--

№ 136	Дружба детей и взаимопомощь в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах» Стр. 178 - 182	<p>П. Осознанное, грамотное, выразительное чтение. Определение основных черт характера действующих персонажей.</p> <p>Л. Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.</p>	<p>Коррекционные упр. Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение текста Беседа по содержанию. Выделение главной мысли. Выборочное чтение. Чтение по ролям.</p>	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
-------	--	---	---	---