



МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

С.В.Киселёва

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАОУ Емуртлинская СОШ
Протокол от 30.08.2021г.№1

Утверждено
Директор
МАОУ Емуртлинская СОШ

Е.В.Глушкова
Приказ от 31.08.2021 г. № 226



Адаптированная рабочая программа «Чтение (литературное чтение)» 7 класс

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598,
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ Под редакцией В.В.Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2010 г., сборник 1.

Цель программы: Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи.

Задачи программы:

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе 8 вида в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе 8 вида, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать

прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 6-9 классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 6-9 классов

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- выразительно читать, давать развернутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению;
- принимать участие в викторинах, играх

Итоговый:

Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (за четверть, за год)

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения в 5 классе. В начале и конце учебного года – в 6-9 классах.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 40-50 слов

6 класс – 50-60 слов

7 класс – 60-70 слов

8 класс – 70-80 слов

9 класс – 80-90 слов.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе – 68 часов в неделю, из расчёта 2 часа в неделю; в 7,9 классах

102 часа, из расчёта 3 часа в неделю, в 6 классе – 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты должны отражать:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
- осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Основные требования к умениям учащихся 6 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 7 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 8 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану ил составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2 уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идей
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Основные требования к умениям учащихся 9 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

2 уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не знает большей части текста, которую должен знать наизусть.

6 класс

Устное народное творчество (11 ч.)

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Навыки чтения.

Из произведений русской литературы XIX века (40 ч.)

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Из произведений русской литературы XX века (48 ч.)

Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Р.П. Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева, К.Я Ваншенкина.

Внеклассное чтение (9 ч.)

Резервные уроки (3ч).

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя),

подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующей лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественно литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Работа с текстом

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	11 часов	Чтение произведений УНТ. Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.

Русская литература XIX века.	40 часов	<p>Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Словарно – лексическая работа. Чтение текста. Краткие пересказы. Чтение текста по ролям Формирование читательской самостоятельности.</p>
Русская литература XX века.	48 часов	<p>Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть. Формирование читательской самостоятельности. Инсценирование. Составление рассказов.</p>

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета

При оценивании знаний детей с ограниченными возможностями здоровья по В. В. Воронковой описывают 4 группы учащихся по возможностям обучения.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 1 и 2 группы:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- знать наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 3 и 4 группы:

- читать осознанно, правильно вслух;
- читать «про себя»;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Д
Учебно-методические комплекты по предмету (учебники, рабочие тетради)	К
Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) Словари толковые, орфографические, фразеологических оборотов, заимствованных слов.	П
Детская справочная литература (справочники, словари, энциклопедии)	П
Методические пособия для учителя	Д
Печатные пособия: Таблицы по литературным жанрам: сказки, стихи, рассказы, повести, портреты писателей и поэтов.	Д
Плакаты	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф
Технические средства обучения	Д
Компьютер	Д
Оборудование класса	Д
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П - комплект, необходимый для работы в

группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

Список литературы

Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 224с.
2. Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
3. Чтение 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
4. Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
5. Чтение 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
6. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2020.

Учебная литература

1. Алышева Т.Г., Васенкова Г.В., В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С- Пб.: Союз, 2001.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
4. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 2001.
5. Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
6. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта – Наука, 1998.
7. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. – С-Пб.: Каро, 2006.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.
9. Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Альбом. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2004.
10. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения (учебное пособие). – М.: Флинта – Наука, 1998.

12. Луценко В.С. Оптимизация метода устного изложения материала на уроках в старших классах // Совершенствование учебно-воспитательного процесса во вспомогательной школе. – Свердловск, 1983.
13. Петрова В. Г. Развитие речи у учащихся вспомогательной школы.— М.: Педагогика, 1972.
14. Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
15. Сорокина Н.К. Понимание литературного текста учащимися младших классов вспомогательной школы // Исследование познавательных процессов детей- олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1987.
16. Сорокина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
17. Сумарокова В.А. Учет типологических особенностей учащихся вспомогательной школы при работе над запоминанием прозаических текстов // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
18. Федорова Т.Н. Особенности использования учебника учащимися старших классов вспомогательной школы // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Ред. Кол. Б.П. Пузанов и др. – М., 1987
19. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть I) – М.: РУССИКО, 1994.
20. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть II) – М.: РУССИКО, 1994.
21. Цукерман Г.И. Виды общения в обучении. – М., 1994.
22. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида – Владос ,2010
23. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 6.
24. Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3.
25. Шишкова М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1.
26. Шишкова М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. – 2006. – № 1.
27. Щербакова В.А. Внеклассное чтение в старших классах вспомогательной школы // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
28. Щербакова В.А. Организация учета внеклассного чтения во вспомогательной школе //Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 7 класс

№ дата	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного материала	Виды учебной деятельности	Коррекционная работа
Устное народное творчество 11 часов				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
1	Жанры устного народного творчества	Различать жанры устного народного творчества.	Прослушивание записи. Беседа. Работа над выразительным чтением.	Развитие элементов логического мышления.
2	Жанры устного народного творчества.	Различать жанры устного народного творчества.	Беседа. Работа над выразительным чтением.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
3	Особенности сюжета в русской народной сказке «Сивка - бурка» Стр. 9 - 17	Ознакомление с новыми словами, выражениями. Замена их синонимами. Различные виды сказок. Коррекционное упражнение Ознакомление с построением сказки.	Чтение по ролям. Пересказ. Выборочное чтение.	Развитие: устной речи. Развитие познавательных процессов. Развитие техники чтения

4	Волшебный мир в русской народной сказке «Сивка - бурка» Стр. 9 - 17	Ознакомление с новыми словами, выражениями. Замена их синонимами. Характерные особенности сказки: троекратные повторы.	Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление ответов на вопросы.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
5	Составление характеристик Журавля и Цапли в русской народной сказке «Журавль и Цапля» Стр. 17 - 20	Ознакомление с новыми словами. Соотношение пословиц со сказкой.	Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление ответов на вопросы.	Развитие познавательной активности.
6	Составление характеристик персонажей в русской народной сказке «Умный мужик» Стр. 20 - 23	Характеристика персонажей. Ознакомление с новыми словами, выражениями	Чтение по ролям. Пересказ Выборочное чтение	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения
7-8	Характеристика Ильи Муромца в былине «Три поездки Ильи Муромца» 2 урока. Стр. 24 - 29	Особенность чтения былин. Объяснение устаревших слов. Народные промыслы. Старинные меры длины, веса.	Особенность напевного чтения. Выборочное чтение. Составление полных ответов на вопросы.	Развитие интеллектуальности (составление картинок к сюжету). Развитие: устной речи, звукопроизношения.
9	Содержание русских народных песен. 30 - 31	Особенности жанра народных песен. Исторические сведения «Крепостное право» Жизнь людей в давние времена.	Содержание песен. Прослушивание. Чтение по ролям. Составление ответов на вопросы.	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения

10	Многозначность пословиц.	Многозначность, прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, построенные на сравнении,	Объяснение смысла пословиц. Отгадывание	Развитие: устной речи, звукопроизношение.
	Признаки, сравнения в загадках. Стр. 32 - 33	указывающие на признак.	загадок. Придумывание своих пословиц, загадок.	
11	Внеклассное чтение. «Твой читательский дневник»	Оформление дневника. Виды записей. Аннотация.	Гигиена чтения. Рассказы детей о самостоятельном чтении. Рекомендация для чтения.	Развитие: устной речи, звукопроизношение.
Из произведений русской литературы 19 века 17 часов				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
12-13	Черты характера Царя, Гвидона в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	Устаревшие слова и выражения в произведении. (1 часть) Характеристика по действиям персонажей сказки.	Значение устаревших слов Выразительное чтение. Выполнение заданий по части. Составление характеристик.	Развитие техники чтения

	прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.			
14-15	Характеристика персонажей сказки (сёстры, князь Гвидон) произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Новые слова и выражения. Определения и сравнения.	Выборочное чтение. Обсуждение вариантов ответов. Словесное рисование. Нахождение художественных определений и сравнений	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
16-17	Отличие литературной сказки от народной. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.	Отличие литературной сказки от народной. Составление плана и пересказ. Отношение автора к персонажам сказки.	Выборочное чтение. Составление плана и пересказ. Выполнение заданий (в учебнике).	Развитие техники чтения
18	Образ няни в	Исторические сведения.	Словарно- лексическая	Развитие: устной речи,

	стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер» Стр. 70	Объяснение новых слов. Поиск глаголов и сравнений.	работа. Рассказ учителя о друзьях – декабристах, няне А. С. Пушкина. Работа над выразительным чтением Выполнение заданий.	звукопроизношения.
19	Пролог к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» Сказочные образы в прологе «У Лукоморья» Стр. 72 - 75	Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное ознакомление учащихся со всей поэмой «Руслан и Людмила»	Работа со словарём. Чтение и беседа Прослушивание отрывка из оперы. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
20	М.Ю.Лермонтов. Трагическая судьба поэта Стр. 76 - 78.	Сведения о биографии М. Ю. Лермонтова. Исторические сведения.	Чтение биографии и составление ответов на вопросы.	Развитие познавательной активности.
21-22	Храбрость солдат в пр. М. Ю. Лермонтова «Бородино». 2 ч. Стр. 78 - 83	Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное ознакомление с произведением.	Работа со словарём. Чтение и беседа Выборочное чтение Работа над выразительным Чтением. Заучивание отрывка.	Развитие техники чтения
23	Внеклассное чтение. Мир природы в	Аннотация Краткий и полный пересказ.	Выставка рисунков. Краткие рассказы	Развитие: устной речи, звукопроизношение.

	<p>рассказах В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Вести из леса»</p>	<p>Основная мысль.</p>	<p>учащихся о прочитанном. Запись в читательский дн. Составление рассказов в «Лесную газ.».</p>	
24	<p>Биографические сведения И. А. Крылова. Стр. 84 - 85</p>	<p>Биографические сведения. Нравы людей Аллегория.</p>	<p>Упражнение в звукопроизношении Конкурс чтецов. Биографические сведения И. А. Крылова. Беседа по тексту.</p>	<p>Развитие: устной речи, звукопроизношение.</p>
25	<p>Мораль басни И. А. Крылова «Кукушка и Петух» Стр. 86 - 88</p>	<p>Новые слова и выражения.</p>	<p>Прослушивание басни. Самостоятельное чтение. Пояснение слов и выражений. Обсуждение прочитанного Чтение по ролям.</p>	<p>Развитие познавательной активности.</p>
26	<p>Черты характера в басне И. А. Крылова «Волк и Журавль» Стр. 88 - 90</p>	<p>Ознакомление с новыми словами, выражениями.</p>	<p>Прослушивание басни. Самостоятельное чтение. Пояснение слов и выражений. Обсуждение прочитанного</p>	<p>Развитие: устной речи, звукопроизношение.</p>

			Чтение по ролям. Заучивание.	
27	Основная мысль в басне И. А. Крылова «Слон и Моська». Стр. 90 - 92	Ознакомление с новыми словами, выражениями. Басни Эзопа. Иллюстрации В. Серова к басням И. А. Крылова.	Прслушивание басни. Самостоятельное чтение. Пояснение слов и выражений. Обсуждение прочитанного Чтение по ролям. Соотнесение пословиц с баснями. Конкурс лучшего чтеца.	Развитие техники чтения
28	Вн. чтение. Судьба человека, оказавшегося в экстремальной ситуации в произв. Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо». 1 ч.	Биографические сведения Д. Дефо.	1. Книги о приключениях и путешествиях. 2. Биографические сведения о Д. Дефо. 3. Викторина «Что это?» 4. Рассказы уч. о приключениях Робинзона. 5. Защита своих рисунков	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
Произведения русской литературы 19 века 23 часа				

П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.

Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств.

Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

29	Н. А. Некрасов – поэт «печали и тоски». Стр. 93 - 96	Новые сведения из жизни поэта.	Рассказ учителя. Чтение биографии Н. А. Некрасова детьми. Составление ответов на вопросы. Повторение стихотворений, изученных ранее.	Развитие познавательной активности.
30	Художественные определения и настроение в стихотворении Н. А. Некрасова «Несжатая полоса». Стр. 96 - 97	Работа над осмысленным чтением.	Рассказы учащихся: « Биография Н. А. Некрасова» Игра « Вспомни и назови» Чтение стихотворения учителем, учащимися. Поиск непонятных слов. Работа над осмысленным чтением. Поиск художественных определений. Чтение по ролям.	Развитие техники чтения
31	Художественные определения и настроение в стихотворении Н. А. Некрасова	Работа над осмысленным чтением.	Рассказы учащихся: « Биография Н. А. Некрасова» Игра « Вспомни и назови» Чтение стихотворения учителем, учащимися.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

	«Несжатая полоса». Стр. 96 - 97		Поиск непонятных слов. Работа над осмысленным чтением. Поиск художественных определений. Чтение по ролям.	
32-33	Юмор и драматизм в стихотворении Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин» Стр. 98 -102	Работа над выразительным чтением (юмор и драматизм).	Словарно - лексическая работа. Чтение стихотворения учителем, учащимися. Работа над осмысленным чтением. Выборочное чтение. Выполнение индивидуальных заданий. Работа над выразительным чтением (юмор и драматизм).	Развитие техники чтения
34	Л.Н.Толстой. История написания «Кавказского пленника» Стр. 104 - 106	Исторические сведения.	Рассказ учителя. Чтение биографии Л. Н. Толстого детьми. Составление ответов на вопросы. Литературная викторина из повести « Детство». Знакомство с выставкой книг.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
35	Авторское отношение к героям рассказа «Кавказский пленник». 1-я часть Стр. 106 - 110	Историческая справка. отношение писателя к героям произведения	Упр. на развитие памяти. Историческая справка. Чтение по смысловым фрагментам, выделение сюжета. Выборочное чтение (отношение писателя к героям произведения)	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
36	Характеристика Жилина и Костылина. Приём сравнения.	Новые слова и словосочетания. Составление характеристики героев по их поступкам	Коррекционное упражнение Пояснение новых слов и словосочетаний. Чтение 2 части и составление	Развитие познавательной активности.

	«Кавказский пленник». 2-я часть. Стр. – 110 - 116		плана. Чтение по ролям отрывка. Составление характеристики героев по их поступкам.	
37	Образ Дины. «Кавказский пленник». 3-я часть Стр.116 - 119	Составление характеристики героев по их поступкам	Коррекционное упражнение Пояснение новых слов и словосочетаний. Чтение 3 части. Чтение по ролям отрывка. Составление характеристики героев по их поступкам. Рассказы эпизодов. Выборочное чтение	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
38-39	Характеристика Жилина и Костылина. Чувство товарищества в повести. Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». 4-5 части. Приём противопоставления. 2 ч. Стр. – 119 - 124	Новые слова и словосочетания. Составление обоснованных ответов	Пояснение новых слов. Чтение по смысловым частям. Выборочное чтение. Отношение автора к Костылину. Чтение по ролям. Составление обоснованных ответов. Озаглавливание частей.	Развитие познавательной активности.
40	Составление характеристики Дины в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». 6-я часть	Новые слова. Составление рассказов по плану (индивидуальные задания)	Пояснение новых слов. Чтение по смысловым частям. Выборочное чтение. Отношение автора к Костылину и Жилину. Чтение по ролям.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

	Стр. 125 - 129		Составление обоснованных ответов. Составление рассказов по плану (индивидуальные задания)	
41	Внеклассное чтение. Юмор в повести Л. Н. Лагина «Старик Хоттабыч».	Сказочный Вернисаж.	Обзор газет и журналов. Урок - КВН. Задания командам: -волшебства Хоттабыча, -наряд Хоттабыча, -сказочный Вернисаж, -мой друг Хоттабыч.	Развитие: устной речи, звукопроизношение.
42	Жизнь и творчество А. П. Чехова. Стр. 132 - 135	Новые сведения о жизни писателя.	Работа над выразительным чтением «Артисты». Чтение о жизни и творчестве А. П. Чехова. Беседа по вопросам . Пересказ по смысловым частям. Работа с выставкой книг.	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения
43-44	Характеристика Очумелова в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». Унижение человеческого достоинства по рассказу А. П. Чехова «Хамелеон». 2 ч. Стр.135 - 140	Историческая справка. Составление характеристики Очумелова.	Ознакомление со словами. Историческая справка. Составление ответов на вопросы. Составление характеристики Очумелова.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
45	Главные события в	События в жизни В. Г. Короленко	Упражнение в	Развитие: устной речи,

	жизни В. Г. Короленко Стр. 141 - 144		звукопроизношении. Чтение о жизни и творчестве В. Г. Короленко Беседа по вопросам . Пересказ по смысловым частям. Работа с выставкой книг.	звукопроизношения.
46	Главные события в жизни В. Г. Короленко Стр. 141 - 144	События в жизни В. Г. Короленко	Упражнение в звукопроизношении. Чтение о жизни и творчестве В. Г. Короленко Беседа по вопросам . Пересказ по смысловым частям. Работа с выставкой книг.	Развитие познавательной активности.
47	Душевное состояние Мальчика и отца в рассказе В. Г. Короленко «Дети подземелья» «Я и мой отец» стр. 145 - 147	Составление характеристики героев по их поступкам	Характеристика Васи. Чтение по смысловым частям Обсуждение прочитанного. Составление рассказа описания по плану.	Развитие техники чтения
48	Настроение и переживание детей в рассказе В. Г. Короленко «Дети подземелья» Часть 2 Стр.147 - 154	Сравнительная характеристика.	Повторение. Характеристика Васи. Чтение по смысловым частям Обсуждение прочитанного. Составление рассказа описания по плану.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
49-50	Взаимоотношения героев в рассказе В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Сравнение взаимоотношения героев.	Коррекционные упр. Чтение по смысловым частям. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

	3-4 части 2 ч. Стр. 155 - 160		Составление рассказа по плану	
51	Внеклассное чтение Мир путешествий в романе. Жюль Верна «Дети капитана Гранта».	Биографические сведения. Аннотация.	Биографические сведения. Рассказы учащихся о запоминающихся эпизодах. Беседа по прочитанному Действия героев в сложной ситуации.	Развитие познавательной активности.
Произведения русской литературы 20 века 48 часов				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
52	Жизнь и творчество Максима Горького Стр. 168-170	Историческая справка Понятие псевдоним	1. Развитие арт. аппарата /чистоговорки/. 2. История дореволюционной России /краткая справка/ 3. Беседа по картине.	Развитие техники чтения

			4. Чтение и обсуждение прочитанного.	
53	Тяжёлая обстановка в доме деда в произведении А. М. Горького «Детство» стр.170 -171	Автобиографические повести. Составление характеристик персонажей	1. Коррекционное упр. в звукопроизношении. 2. Биографические сведения. 3. Чтение текста. 4. Беседа по прочитанному. 5. Самостоятельное чтение с заданием стр. 171-174	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
54-55	Характер Сашки и поступки героев произведения А. М. Горького «Детство» стр.175 - 178	Новые слова Составление характеристик персонажей	1. Работа над выразительным чтением /по ролям/ стр.175 2. Опрос домашнего чтения. Объяснить поступки персонажей. 3. Составление характеристик персонажей. 4. Ознакомление стр.179-181 5. Составление ответов на вопросы стр.182	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
56	Характеристика бабушки в произведении	Новые слова и выражения.	1. Работа над выразительным чтением, /по ролям/	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

	А. М. Горького «Детство» стр.179 -182		стр.179 2. Опрос домашнего чтения. Составление ответов на вопросы стр.180 3. Составление характеристик персонажей. 4. Ознакомление стр.182-186	
57-58	Жизнь будущего писателя в произведении А. М. Горького «В людях» стр.182 -190	Новые слова и выражения. Составление характеристик персонажей	1. Работа над выразительным чтением, /по ролям/ стр.182 стр.187 /2-ой урок/ 2.Опрос домашнего чтения. Составление ответов на вопросы стр.187 /1-ый урок/ 3. Составление характеристик персонажей. 4. Составление плана и пересказ каждой части.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
59	Вн. чтение А. П. Гайдар «Судьба барабанщика». Мужество и героизм главных героев.	Новые сведения о писателе. Рассказы обучающихся отрывков из произведения	Рассматривание выставки. Сообщение новых данных о творчестве и биографии писателя. Беседа по прочитанному	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

			произведению. Рассказы обучающихся отрывков из произведения.	
60	Детство М. И. Исаковского по стихотворению «Детство». Стр. 191 - 193	Биографические сведения. Новые слова.	1.Беседа . 2. Биографические сведения. Новые слова. 3. Чтение стихотворения 4. Беседа по прочитанному.	Развитие познавательной активности.
61	Образные выражения в стих. М. Исаковского «Ветер». Стр. 195	Образные выражения в стих. М. Исаковского Заучивание стих.	Упражнение в звукопроизношении. Прослушивание стих. Нахождение образных выражений. Выполнение заданий. Заучивание стих.	Развитие познавательной активности.
62	Красота пробуждающей природы в стих М. Исаковского «Весна» Стр. 196	Нахождение образных выражений	Упражнение в звукопроизношении. Прослушивание стих	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
63	Биографические сведения из жизни К. Г. Паустовского. Певец природы.	Историческая справка.	1. Литературная викторина. 2. Историческая справка. 3. Ознакомление с	Развитие техники чтения

			биографией К. Г. Паустовского. 4. Составление вопросов по прочитанному. 5. Конкурс лучшего чтеца.	
64	Отношение К. Г. Паустовского к своему герою в рассказе «Последний чёрт». Стр. 198-205	Слова и лексические выражения. Составление ответов на вопросы.	1. Загадки о животных. 2. Биографические сведения 3. Словарная работа. 4. Чтение рассказа. 5. Беседа по прочитанному. 6. Лексическая работа. 7. Чтение по ролям. 8. Составление ответов на вопросы.	Развитие познавательной активности.
65	М. М. Зощенко. Биография и творчество.	Формирование навыков монологического высказывания по опорным вопросам.	1. Скороговорки 2. Работа с портретом. 3. Работа над выразительным чтением.	Развитие познавательной активности.
66-67	Комические ситуации в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники» Стр. 206 - 212	Сопоставление с реальными жизненными ситуациями	1. Пересказ текста 2. Работа над выразительным чтением 3. Составление рассказа 4. Чтение по ролям.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
68	Творчество К. М. Симонова.	Биографические сведения и творчество Симонова.	1. Историческая справка.	Развитие техники чтения

	Стр. 214		<ul style="list-style-type: none"> 2. Ознакомление с биографией К. М. Симонова. 3. Составление вопросов по прочитанному. 4. Конкурс лучшего рассказчика. 5. Прослушивание записи. 	
69-70	<p>В.П.Катаев «Флаг». Главная мысль произведения.</p> <p>Самопожертвование героев рассказа. Стр. 224 - 229</p>	<p>Новые слова и выражения. Сведение о писателе. Составление ответов на вопросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Коррекц. упр. 2. Историческая справка. 3. Новые слова. 4. Выполнение заданий к рассказу. 	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
71	<p>А.Рыбаков «Кортик». История написания.</p>	<p>Новые слова и выражения. Сведение о писателе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Работа с репродукцией 2. Историческая справка. 3. Новые слова. 4. Биографические сведения. 5. Работа над выразительным чтением . 	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

72-73	Характеристика главных героев повести. 2 ч.	Новые слова и выражения Составление характеристик персонажей	1. Рассказ с опорой на вопросы. 2. Выразительное чтение отрывков Повести. 3. Выборочный пересказ	Развитие познавательной активности.
74	Биография и творчество Анатолия Георгиевича Алексина. Стр. 274	Биография и творчество Анатолия Георгиевича Алексина.	Работа над выразительным чтением. Биография и творчество Анатолия Георгиевича Алексина. Прослушивание рассказов А. Г. Алексина.	Развитие познавательной активности.
75-76-77	Красота человека в его поступках по рассказу А. Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»	«Иметь своё лицо» Составление характеристик героев произведения	Работа над выразительным чтением. Творчество Анатолия Георгиевича Алексина. Прослушивание рассказа А. Г. Алексина. Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Составление характеристик героев произведения. Выборочное чтение.	Развитие техники чтения

			Обсуждение прочитанного «Иметь свое лицо» Пересказ рассказа по плану Стр. 280	
78-79	Е.Носов. Рассказы о природе. 2 ч.	Биографические данные	Работа над выразительным чтением Рассказ по опорам	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
80-81	В.П.Астафьев. Лирические миниатюры «Осенние грусти и радости» 2 ч.	Биографические данные Рассказ-миниатюра	1.Рассказ о писателе 2.Выразительное чтение 3.Работа с иллюстрацией 4.Составление рассказа на основе опорных вопросов	Развитие познавательной активности.
82-83	Ч.Айтматов «Когда падают горы» (отрывки). Образ барса. 2 ч. Внутренний мир»	Работа над выразительным чтением	1.Работа над выразительным чтением 2.Работа с репродукцией	Развитие познавательной активности.
84	Вн. чтение. Стихи А. А. Суркова из цикла «Победители» Тема ВОВ, тема мужества и героизма. 2 ч.	Биографические данные. Творчество А. А. Суркова. Конкурс лучшего чтеца	Коррекционные упр. Чистоговорки. Работа над техникой чтения. Историческая справка. Знакомство с биографией и	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

			творчеством А. А. Суркова. Поиск непонятных слов. Заучивание стихов. Конкурс лучшего чтеца. Прослушивание песен о войне.	
85-86	Любовь Володи к отцу в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора» стр.264 -268	Составление характеристик героев произведения.	Коррекционное упражнение: звукопроизношение. Биографические сведения о писателе, его творчестве. Самостоятельное чтение Стр.265 Обсуждение прочитанного.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
87-88	Характеристика героя по его поступкам в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора»	Составление характеристик героев произведения.	Коррекционное упражнение: звукопроизношение. Проверка домашнего чтения. Самостоятельное чтение Стр.269 Обсуждение прочитанного.	Развитие познавательной активности.
89-90	Любовь Володи к отцу в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора»	Биографические сведения о писателе, его творчестве. Составление характеристик героев произведения.	Коррекционное упражнение: звукопроизношение. Биографические	Развитие познавательной активности.

	стр.264 -268		сведения о писателе, его творчестве. Самостоятельное чтение Стр.265 Обсуждение прочитанного.	
91-92	Характеристика героя по его поступкам в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора»	Взаимоотношения в семье. Самостоятельное чтение	Коррекционное упражнение: звукопроизношение. Проверка домашнего чтения. Самостоятельное чтение Стр.269 Обсуждение прочитанного.	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
93-94	Роль рабочего как мастера своего дела в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора»	Роль рабочего как мастера своего дела в рассказе.	Работа над выразительным чтением. Проверка домашнего чтения. Самостоятельное чтение Стр.270 Обсуждение прочитанного	Развитие: устной речи, звукопроизношения.
95-96	Определение сильного, слабого характера в рассказе Р. П. Погодина «Время говорит - пора»	Осмысление названия рассказа. Составление характеристик героев произведения.	Коррекционное упражнение: звукопроизношение. Проверка домашнего чтения. Чтение по смысловым частям. Стр.265 - 272	Развитие: устной речи, звукопроизношения.

			Обсуждение прочитанного	
97-98	Вн. чтение Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Мир путешествий и приключений. 2ч.	Биография и творчество Дж. Свифта. Составление характеристик героев произведения.	Пересказы по плану (проверка домашнего чтения) Ознакомление с биографией и творчеством Дж. Свифта. Защита своих рисунков. Беседа: какие черты характера Гулливера помогли ему в трудных ситуациях.	Развитие познавательной активности.
99	Обзор литературы для чтения на лето.	Представление новых авторов и книг.	Рекомендательный список по внеклассному чтению в 8 классе.	Развитие познавательной активности.
100-102	Резервные уроки - 3ч			