


МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

С.В. Киселёва

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАОУ Емуртлинская СОШ
Протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждено
Директор
МАОУ Емуртлинская СОШ

Е.В. Глушкова
Приказ от 31.08.2021 г. № 226



Адаптированная рабочая программа «Чтение (литературное чтение)» 8 класс

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598,
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ Под редакцией В.В.Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2010 г., сборник 1.
5. Положения о рабочей программе педагогического работника МАОУ Емуртлинская СОШ.

Цель программы: Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи.

Задачи программы:

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе 8 вида в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе 8 вида, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем

предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 6-9 классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 6-9 классов

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- выразительно читать, давать развернутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению;
- принимать участие в викторинах, играх

Итоговый:

Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (за четверть, за год)

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения в 5 классе. В начале и конце учебного года – в 6-9 классах.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 40-50 слов

6 класс – 50-60 слов

7 класс – 60-70 слов

8 класс – 70-80 слов

9 класс – 80-90 слов.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе – 68 часов в неделю, из расчёта 2 часа в неделю; в 7,9 классах

102 часа, из расчёта 3 часа в неделю, в 6 классе – 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты должны отражать:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
- осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Основные требования к умениям учащихся 6 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 7 класса

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — па слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца, предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Основные требования к умениям учащихся 8 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану ил составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2 уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идей
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Основные требования к умениям учащихся 9 класса

1 уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

2 уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не знает большей части текста, которую должен знать наизусть.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

При оценивании знаний детей с ограниченными возможностями здоровья по В. В. Воронковой описывают 4 группы учащихся по возможностям обучения.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 1 и 2 группы:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному

тексту;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- знать наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 3 и 4 группы:

- читать осознанно, правильно вслух;
- читать «про себя»;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

5. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (9 ч.)

Русские народные сказки, пословицы, поговорки, загадки, баллады, былины.

Из произведений писателей XIX века (39 ч.)

А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «Няне», «Сожженное письмо», «Сказка о попе и о работнике его Балде», И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и Пчела», М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, красный нос», «Русские женщины», И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», И.С. Тургенев «Муму», Л.Н. Толстой «После бала».

Произведения русских писателей первой половины XX века (25 ч.)

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», А.М. Горький «Макар Чудра», С.А. Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая», А.П. Платонов «Разноцветная бабочка», А.Н. Толстой «Русский характер», Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей второй половины XX века (29 ч.)

К.Г. Паустовский «Телеграмма», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», Л.А. Кассиль «Пекины бутсы», А.Т. Твардовский «Василий Теркин», В.М. Шукшин «Гринька Малюгин», А.А. Сурков «Родина», В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка», Р.П. Погодин «Алфред».

Из них внеклассное чтение (8 ч.)

Рассказы В.П. Астафьева, А.П. Чехова, В.М. Шукшина, повести В.А. Каверина, Б.Н. Полевого, стихи Н.М. Рубцова, С.А. Есенина, А.А. Суркова.

6. Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
---------------------------	--------------	--

Устное народное творчество.	9 часов	Чтение произведений УНТ. Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.
Русская литература XIX века.	40 часов	Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Словарно – лексическая работа. Чтение текста. Краткие пересказы. Чтение текста по ролям Формирование читательской самостоятельности.
Русская литература XX века.	53 часа	Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть. Формирование читательской самостоятельности. Инсценирование. Составление рассказов.

7 Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Д
Учебно-методические комплекты по предмету (учебники, рабочие тетради)	К
Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) Словари толковые, орфографические, фразеологических оборотов, заимствованных слов.	П
Детская справочная литература (справочники, словари, энциклопедии)	П
Методические пособия для учителя	Д
Печатные пособия: Таблицы по литературным жанрам: сказки, стихи, рассказы, повести, портреты писателей и поэтов.	Д
Плакаты	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф

Технические средства обучения	Д
Компьютер	Д
Оборудование класса	Д
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

Список литературы

Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 224с.
2. Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
3. Чтение 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
4. Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
5. Чтение 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
6. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2020.

Учебная литература

1. Алышева Т.Г., Васенкова Г.В., В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С-Пб.: Союз, 2001.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
4. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 2001.
5. Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
6. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта – Наука, 1998.
7. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. – С-Пб.: Каро, 2006.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.
9. Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Альбом. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2004.
10. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения (учебное пособие). – М.: Флинта – Наука, 1998.
12. Луценко В.С. Оптимизация метода устного изложения материала на уроках в старших классах // Совершенствование учебно-

- воспитательного процесса во вспомогательной школе. – Свердловск, 1983.
13. Петрова В. Г. Развитие речи у учащихся вспомогательной школы.— М.: Педагогика, 1972.
 14. Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
 15. Сорокина Н.К. Понимание литературного текста учащимися младших классов вспомогательной школы // Исследование познавательных процессов детей- олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1987.
 16. Сорокина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
 17. Сумарокова В.А. Учет типологических особенностей учащихся вспомогательной школы при работе над запоминанием прозаических текстов // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
 18. Федорова Т.Н. Особенности использования учебника учащимися старших классов вспомогательной школы // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Ред. Кол. Б.П. Пузанов и др. – М., 1987
 19. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть I) – М.: РУССИКО, 1994.
 20. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть II) – М.: РУССИКО, 1994.
 21. Цукерман Г.И. Виды общения в обучении. – М., 1994.
 22. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида – Владос ,2010
 23. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 6.
 24. Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3.
 25. Шишкова М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1.
 26. Шишкова М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. – 2006. – № 1.
 27. Щербакова В.А. Внеклассное чтение в старших классах вспомогательной школы // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
 28. Щербакова В.А. Организация учета внеклассного чтения во вспомогательной школе //Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 8 класс

№ дата	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного материала	Виды учебной деятельности	Коррекционная работа
Устное народное творчество (9 ч)				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
1- 3	Сказки. Народная мудрость в русской народной сказке «Волшебное кольцо»	Жанры народного творчества. Русские народные сказки.	Викторина «Знаешь ли ты русские народные сказки». Определение названия сказок по иллюстрациям. Чтение сказки по абзацам (по цепочке). Чтение по ролям. Краткий пересказ по вопросам. Деление сказки по частям. Ответы на вопросы.	Развитие мышления (составление картинок к сюжету). Развитие: устной речи, звукопроизношение.
4	Глубокая мысль в пословицах, поговорках, загадках.	Темы загадок, пословиц, поговорок.	Объяснение значения пословиц и поговорок. Отличие пословиц от поговорок. Зачитывание учащимися выписанных заранее в библиотеке пословиц и поговорок о книге, труде. Отгадывание загадок.	Развитие мышления (объяснение смысла) Развитие: устной речи, звукопроизношение.

5	Баллады. Справедливость в балладе В.А. Жуковского «Перчатка».	Сравнение загадок и баллад.	Понятие о балладе, чтение баллады учителем. Ответы на вопросы. Составление характеристики героя. Подбор синонимов. Словарная работа: Баллада. Рукоплескать	Развитие: устной речи. Развитие познавательных процессов. Развитие техники чтения
6	Оценка поединка героев баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	Виды баллад. Устаревшие слова.	Объяснение названия баллады, смысла поговорки. Чтение баллады по ролям. Ответы на вопросы. Объяснение трудных слов.	Развитие: устной речи. Развитие познавательных процессов.
7	«Былина» Мужество и отвага в былине «Добрыня и Змей»	Старинные слова и выражения. Пучай-река Питьё медвяное Пшеница белояровая Способы чтения былин.	Чтение статьи учебника «Былины». Работа с картиной В.М. Васнецова «Три богатыря». Ответы на вопросы. Объяснение трудных слов.	Развитие интеллектуальности Развитие: устной речи, звукопроизношение.
8	Победа добра над злом в былине «Добрыня и Змей»	Связь былин с творчеством писателей, композиторов, художников.	Пересказ «Первый бой со змеем», «Второй бой со змеем». Характеристика Змея. Ответы на вопросы. Объяснение старинных слов и выражений. Определение языка былины (напевность). Работа с иллюстрацией.	Развитие интеллектуальности (составление картинок к сюжету). Развитие: устной речи, звукопроизношение.
9	Внеклассное чтение. Добро и зло в русских народных сказках.	Жанры народного творчества. Русские народные сказки.	Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказы прочитанного. Обсуждение прочитанного.	Развитие волевых и эмоциональных качеств. Развитие техники чтения
Из произведений писателей XIX века. (40 ч)				

<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
10	Биография А.С. Пушкина Стр. 32- 34	Творчество А.С. Пушкина после окончания Лицея.	Рассказ учителя об А.С. Пушкине. Выборочное чтение (высказывание Гоголя, слова Жуковского)	Развитие познавательной активности.
11	Отношение Державина к стихам Пушкина в тексте М.Я.Басина «Публичное испытание»	Влияние Державина на творчество А.С. Пушкина.	Чтение по абзацам. Ответы на вопросы, нахождение ответов на вопросы в тексте. Беседа о прочитанном.	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения
12	Основная мысль стих. А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд».	Навыки чтения Анализ произведения.	Чтение стихотворения учителем. Чтение учениками. Заучивание наизусть. Выявление главной мысли стихотворения. Ответы на вопросы.	Развитие памяти.
13	Пейзажная лирика в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»	Навыки чтения Анализ произведения.	Работа с иллюстрацией учебника. Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение на оценку. Сравнение описания погоды вчера и сегодня.	Развитие волевых и эмоциональных качеств.
14	Отношение А.С.Пушкина к друзьям в стихотворениях «И.И. Пушину» «19 октября 1827»	Декабристы-друзья А.С.Пушкина. Использование синонимов при описании зимнего утра.	Определить, кому посвящены стихи. Ответы на вопросы.	Развитие речевой коммуникативности.

15	Образ няни в стихотворении А.С.Пушкина «Няне».	Годы жизни поэта. Новые слова (светлица, всечасно).	Словарная работа. Чтение стихотворения учениками Заучивание наизусть Ответы на вопросы учебника	Развитие памяти. Расширение словарного запаса.
16	Характеристика действующих лиц произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Составление характеристики героя по иллюстрации.	Объяснение непонятных слов Чтение сказки по ролям	Расширение словарного запаса.
17	Связь пушкинских сказок с УНТ. А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Жанр.	Деление на части Беседа по вопросам Сравнение сказки Пушкина с русскими народными сказками Характеристика героев	Развитие техники чтения
17	Связь пушкинских сказок с УНТ. А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Самостоятельное чтение. Разные способы чтения.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассказы учащихся о внешнем виде попа Балды по иллюстрациям. Чтение по ролям. Определение отношения автора к попу и Балде. Ответы на вопросы.	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения
18	Любовная лирика А.С. Пушкина. («Сожженное письмо», «На холмах Грузии», «Я вас любил»)	Умение определять эмоциональное настроение героя. Навыки чтения.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Развитие речевой коммуникативности. Развитие техники чтения
19	Трагическая судьба поэта М.Ю.Лермонтова.	Связь имён А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Рассказ учителя. Чтение текста по абзацам. Ответы на вопросы. Просмотр Презентации.	Развитие познавательной активности. Развитие техники чтения
20	Отношение поэта к смерти А. С. Пушкина и тайный заговор в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	Выразительное и осмысленное чтение.	Объяснение выражений: «хладнокровно навел удар», «пустое сердце», «смеясь, он дерзко презирал», «не мог щадить он нашей славы». Деление текста на части. Выразительное чтение.	Развитие волевых и эмоциональных качеств. Расширение словарного запаса.

21	Любовь к Родине М. Ю. Лермонтова в стихотворениях «Родина», «Сосна»	Выразительное чтение Заучивание наизусть	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы. Устное рисование. Нахождение олицетворений.	Развитие памяти.
22	Тема одиночества в стих. М. Ю..Лермонтова «Парус».	Биографические данные.	Биографические данные поэта. Новые слова и выражения. Выразительное чтение стих. Осмысление прочитанного. Заучивание.	Развитие познавательной активности. Развитие техники чтения.
23	Отношение царя к Кирибеевичу в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Выражение одним - двумя предложениями содержания каждой строфы.	Устное рисование (картина пира царя Ивана Грозного). Ответы на вопросы. Описание внешнего вида героя (русской женщины). Нахождение сравнений. Выделение главной мысли.	Развитие познавательной активности. Развитие техники чтения.
24	Образ Степана Паромоновича в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Выразительное, осмысленное чтение. Настроение героев.	Коррекционные упр. Выразительное, осмысленное чтение. Новые слова и выражения. Описание внешности и оценка поведения (Степан Паромонович). Настроение героев.	Развитие волевых и эмоциональных качеств. Расширение словарного запаса

25-26	Оценка поступков героев в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Выразительное, осмысленное чтение. Настроение героев.	Коррекционные упр. Выразительное, осмысленное чтение. Новые слова и выражения. Описание внешности и оценка поведения героев. Настроение героев.	Развитие волевых и эмоциональных качеств. Расширение словарного запаса
27	Внеклассное чтение. Образ родины в стихотворениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Выразительное и осмысленное чтение	Коррекционные упр. Выразительное, осмысленное чтение. Новые слова и выражения.	Развитие познавательной активности. Развитие техники чтения
28	Жизнь и творчество баснописца И.А. Крылова.	Жанр: басня	Литературная викторина (Определение названия басен, героев по иллюстрациям). Объяснение выражений, сравнение их с пословицами поговорками. Ответы на вопросы учебника.	Расширение словарного запаса
29	Исторические события и содержание басни И.А. Крылова «Волк на псарне».	Жанр - басня	Выразительное чтение басни учителем. Чтение по ролям. Деление басни на части. Ответы на вопросы.	Развитие познавательной активности. Развитие техники чтения
30	Мораль басни И.А. Крылова «Осел и Соловей» и «Муха и пчела»	Чтение вслух в соответствии с нормами русского языка. Мораль басни.	Определение морали басни. Объяснение выражений: «являть своё искусство»; «внимая соловью»; «сказать неложно»; «боле наострился»; «внимало всё тогда». Заучивание наизусть.	Развитие памяти. Расширение словарного запаса

31	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	Чтение вслух в соответствии с нормами русского языка.	Чтение статьи по абзацам. Ответы на вопросы. Литературная викторина по произведениям Некрасова.	Развитие познавательной активности, техники чтения.
32	Чувства поэта Н. А. Некрасова в произведении	Чтение вслух в соответствии с нормами русского языка	Нахождение в тексте обращений, нахождение вопросительных предложений.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
33	«Размышления у парадного подъезда».		Сравнение стихотворения с картиной «Бурлаки на Волге».	
33	Тяжёлая доля русской крестьянки в произведении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»	Чтение вслух в соответствии с нормами русского языка	Пересказ «Тяжелая доля крестьянки». Чтение цепочкой. Ответы на вопросы.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
34	Характеристика русской женщины в произведении Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».	Чтение вслух в соответствии с нормами русского языка	Выразительное чтение по строфам. Заучивание наизусть строф. Составление характеристики русской женщины по данному плану. Прослушивание записи.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств. Развитие памяти.
35	Жизнь и творчество И.С. Никитина. Главная тема в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	Выразительное, осмысленное чтение.	Нахождение образных выражений, сравнений. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть. Главная тема в творчестве И,С.Никитина.	Развитие познавательной активности, техники чтения
36	Чувства, выраженные автором в стихотворении И. С. Никитина «Утро на берегу озера».	Жизнь и творчество И.С. Никитина.	Выразительное описание летнего утра. Деление стихотворения на три части, подбор к ним заголовков. Правильное чтение стихотворения.	Развитие познавательной активности, техники чтения. Упражнение в звукопроизношении.

37	Внеклассное чтение. Тема Родины в стихах Н. М. Рубцова	Знакомство с биограф. данными поэта.	Знакомство с биограф. данными поэта. Чтение любимых стихов Просмотр презентации.	Развитие памяти. Сознательное, беглое, выразительное чтение.
38	Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева.	Сознательное, беглое, выразительное чтение.	Чтение статьи по абзацам. Ответы на вопросы.	Развитие познавательной активности, техники чтения
39	Отношение Герасима к работе в рассказе И. С. Тургенева «Муму».	Сознательное, беглое чтение.	Историческая справка. Словарная работа. Чтение первой части. Составление ответов на вопросы по содержанию. Выборочное чтение Пересказы по плану. « Отношение Герасима к работе», « Каморка Герасима», «Рассказ о Герасиме»	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств. Упражнение в звукопроизношении.
40	Душевная красота героя рассказа И. С. Тургенева «Муму». 2 часть.	Сознательное, беглое чтение.	Упражнение в звукопроизношении. Самостоятельное чтение с выделением главной мысли. Составление рассказа о Герасиме. Выборочное чтение. Чтение по ролям. « Спасение Муму». Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму».	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
41	Крепостная зависимость в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 3 часть.	Сознательное, беглое чтение	« Как относились к барыне приживалки» « Как барыня решила участь Муму». « Как Степан выполнил приказание барыни». Объяснение выражений: « Чрезвычайно важный вид», «Истомленный вид», « Окинул взором	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
42	Отчаяние Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 4 – 5 части.	Сознательное, беглое чтение	Составление ответов на вопросы. Пересказы отрывков Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.

43	Характеристика барыни и Герасима в рассказе	Крепостное право. Крепостные.	Составление характеристики Герасима по данному плану.	Развитие образного мышления,
	И. С. Тургенева «Муму». 6 - 7 части	Сознательное, беглое чтение.	Озаглавливание каждой части рассказа. Подбор текста к иллюстрации. Пересказ отрывка.	Воспитание нравственных качеств.
44	Характеристика Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 8 часть	Крепостное право. Крепостные. Сознательное, беглое чтение.	Чтение по смысловым частям. Составление ответов на вопросы части. Составление характеристики Герасима по данному плану.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
45	Обличение крепостного права в рассказе И. С. Тургенева «Муму».	Крепостное право. Крепостные. Сознательное, беглое чтение.	Работа по карточкам в парах. Обоснование своих ответов.	Развитие образного мышления, Воспитание нравственных качеств.
46	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Стр.122-125	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии.	Историческая справка. Чтение по абзацам. Составление ответов на вопросы по тексту. Деятельность Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Словарная работа. Застенчивый. Угловатый юнкер. Плодотворная жизнь	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
47	Характер полковника в рассказе Л. Н. Толстого «После бала». Стр. 125-129	Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Чтение текста по абзацам. Нахождение в тексте описания внешности Вареньки и полковника . Краткий пересказ текста.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие устной речи.
48	Жестокость полковника в рассказе Л. Н. Толстого «После бала». Стр. 129-131	Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа: ломовые, полозья, извозчики, флейта, шпицрутены. Чтение текста. Сравнение внешнего вида полковника на балу и после бала. Нахождение строк, характеризующих	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении

			жестокость полковника. Объяснение названия рассказа. Пересказ текста.	нормы русской орфоэпии. Упражнения в звукопроизношении.
Произведения русских писателей первой половины 20 века. (25 ч)				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям. Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.</p>				
49	А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Стр. 134-136	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии.	Словарная работа: лавочник, каторжный режим, моления, ремесло. Чтение текста по абзацам. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Составление полных ответов на вопросы.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении Развитие устной речи.
50, 51	Юмор в рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии	Выразительное чтение с соблюдением интонации восклицательных предложений. Определение юмора в рассказе. Чтение отрывка « Генерал сел за стол...» по ролям. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Инсценирование рассказа	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении
52	Внеклассное чтение. Значение творчества А. П. Чехова на основе анализа рассказа «Толстый и тонкий»	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии	Иллюстрации к рассказам. Чтение отрывков из рассказов, инсценирование.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие логического

				мышления.
53	В. Г. Короленко. Жизнь и творчество.	Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа: гнетущая обстановка, доносы, грошковые заработки, ссылки. Чтение статьи. Пересказ прочитанного. Составление ответов на вопросы.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
54	Характеристика детей при знакомстве в произведении В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Чтение текста по смысловым частям. Определение главной черты характера в поведении каждого героя. Составление характеристик. Составление ответов на вопросы.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
55	Дружба Петрика и Эвелины в произведении В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарно лексическая работа: закат, питомиц. Чтение текста по смысловым частям. Определение главной черты характера в поведении каждого героя. Составление характеристик. Составление ответов на вопросы. Краткие рассказы.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие логического мышления.
56	Жизнь в усадьбе в произведении В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа: усадьба, верста, кадет, завалинка. Чтение текста по абзацам. Составление ответов на вопросы. Выборочное чтение.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие логического мышления.

57, 58	Мечты молодых людей в произведении В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа.(угрюмо, шлюзы, нелогично) Чтение по смысловым частям. Обсуждение прочитанного. Краткие рассказы. Выборочное чтение.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
59,60	Место в жизни молодых людей в произведении В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа (терраса, гостиная, дебютировать, эпилог). Чтение по смысловым частям. Обсуждение прочитанного. Составление ответов на вопросы. Высказывание мнений о прочитанном. Рассказы учеников.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие логического мышления.
61	А. М. Горький. Биография писателя.	Совершенствовать технику чтения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии. Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа (красильное заведение, идти в люди). Чтение по смысловым частям. Обсуждение прочитанного. Составление ответов на вопросы. Высказывание мнений о прочитанном.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
62,63	Черты характера героев рассказа А. М. Горького «Макар Чудра».	Пересказ прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	Словарная работа (гарцевать, табор, смычок). Чтение по смысловым частям. Обсуждение прочитанного. Составление ответов на вопросы. Высказывание мнений о прочитанном. Определение черт характера Забора и Рады.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении.
64	Внеклассное чтение. Творчество С. А. Есенина «Несказанное, синее, нежное...»	Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки	Краткая биография С. Есенина. Чтение стихов о Родине, о любви к родному краю. Прослушивание записи.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в

		значений слов.	Богатство поэзии С. Есенина. Творческая мастерская.	звукопроизношении. Развитие памяти.
65	Любовь к родному краю по стих. С. А. Есенина «Спит ковыль».	Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки значений слов.	Краткая биография С. Есенина. Чтение стихов о Родине, о любви к родному краю. Прослушивание записи. Богатство поэзии С. Есенина. Объяснение слов и выражений. Земское училище. Буйные травы Ковыль. Полынь. Свирепствовать. Плачут вербы. Заучивание стих.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие памяти.
66	Богатство поэзии в стихотворении С. А. Есенина «Пороша». Стр.174	Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки значений слов.	Чтение стихов о Родине, о любви к родному краю. Прослушивание записи. Богатство поэзии С. Есенина. Объяснение слов и выражений. (Дремлет лес, заколдован невидимкой, пороша). Заучивание стих.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие памяти.
67	Картины родной природы в поэзии С. Есенина «Отговорила роща золотая».	Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки значений слов.	Выразительное чтение. Нахождение в стихотворении сравнений. Словарная работа. Горит костер Отговорила роща. Сиреневая цветъ.	Коррекц. упр. на развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие памяти.
68	Сила доброты, терпения, любви в произведении А. П. Платонова «Разноцветная бабочка».	Выделение главной мысли в произведении, составление характеристик героев.	Краткое ознакомление с творчеством А. П. Платонова. Словарная работа. Хижина. Черепица. Пчельник. Полтора века. Чтение по смысловым частям. Нахождение в сказке реальной жизни. Нахождение сказочных моментов. Пересказ содержания сказки. Ответы на вопросы	Упражнение в звукопроизношении