



## МАОУ Емуртлинская СОШ

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе  
  
С.В. Киселёва

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
Протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждено  
Директор  
МАОУ Емуртлинская СОШ  
 Е.В. Глушкова  
Приказ от 31.08.2021 г. № 226



### Адаптированная рабочая программа «Чтение (литературное чтение)» 9 класс

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. от 02.03.2016,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598,
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ Под редакцией В.В.Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2010 г., сборник 1.

**Цель программы:** Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи.

### **Задачи программы:**

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе 8 вида в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе 8 вида, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения, в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать

прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в 6-9 классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуниктивно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный, характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 6-9 классов

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана;
- выразительно читать, давать развернутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению;
- принимать участие в викторинах, играх

Итоговый:

Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного (за четверть, за год)

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения в 5 классе. В начале и конце учебного года – в 6-9 классах.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 40-50 слов

6 класс – 50-60 слов

7 класс – 60-70 слов

8 класс – 70-80 слов

9 класс – 80-90 слов.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе – 68 часов в неделю, из расчёта 2 часа в неделю; в 7,9 классах

102 часа, из расчёта 3 часа в неделю, в 6 классе – 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

- духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

## 5. Планируемые результаты изучения учебного предмета

При оценивании знаний детей с ограниченными возможностями здоровья по В. В. Воронковой описывают 4 группы учащихся по возможностям обучения.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 1 и 2 группы:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- знать наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Планируемые результаты на окончание учебного курса 6-9 классов для 3 и 4 группы:

- читать осознанно, правильно вслух;
- читать «про себя»;

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

## **5. Содержание учебного предмета**

Устное народное творчество (6 ч.) Русские народные песни, былины, сказки. Русская литература XIX века (38 ч.)

В.А. Жуковский «Три пояса», И.А. Крылов «Кот и повар», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка», М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша», А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

Русская литература XX века (36ч.)

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел», К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов «Судьба человека», Е.И. Носов «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль

«Приключения Васи Куролесова». Зарубежная литература (22 ч.)

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед», Э. Сетон - Томпс «Снап», Д. Даррелл «Живописный жираф».

Внеклассное чтение (8 ч.)

Сказки народов мира; Басни И. Крылова; М.М. Зощенко. Рассказы; А.П. Чехов. Ранние рассказы; К.Г. Паустовский «Великий сказочник»; В.М. Шукшин. Рассказы; М. Цветаева Стихи. С. Есенин Стихи.

Навыки чтения Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующей лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественно литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

#### Работа с текстом

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### 6. Тематическое планирование

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	6 часов	Чтение произведений УНТ. Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения. Чтение «про себя» с выполнением заданий. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.



Русская литература XIX века.	38 часов	<p>Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Словарно – лексическая работа.</p> <p>Чтение текста.</p> <p>Краткие пересказы.</p> <p>Чтение текста по ролям</p> <p>Формирование читательской самостоятельности.</p>
Русская литература XX века.	36 часов	<p>Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть.</p> <p>Формирование читательской самостоятельности.</p> <p>Инсценирование.</p>
		Составление рассказов.
Зарубежная литература.	22 часа	<p>Правильное, осознанное чтение. Работа над беглостью и выразительностью чтения.</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть.</p> <p>Формирование читательской самостоятельности.</p>

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Д
Учебно-методические комплекты по предмету (учебники, рабочие тетради)	К
Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) Словари толковые, орфографические, фразеологических оборотов, заимствованных слов.	П
Детская справочная литература (справочники, словари, энциклопедии)	П
Методические пособия для учителя	Д
Печатные пособия: Таблицы по литературным жанрам: сказки, стихи, рассказы, повести, портреты писателей и поэтов.	Д
Плакаты	Д
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др).	Ф
Технические средства обучения	Д
Компьютер	Д
Оборудование класса	Д
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П - комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек)

### Список литературы

#### Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. -

М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.  
– Сб.1. – 224с.

2. Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
3. Чтение 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
4. Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К. Аксенова – М.: Просвещение, 2020
5. Чтение 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2020
6. Чтение 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2020.

#### Учебная литература

1. Альшеева Т.Г., Васенкова Г.В., В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С- Пб.: Союз, 2001.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993.
4. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., Просвещение, 2001.
5. Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
6. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта – Наука, 1998.
7. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. – С-Пб.: Каро, 2006.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. – М.: Просвещение, 1991.
9. Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Альбом. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2004.
10. Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
11. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения (учебное пособие). – М.: Флинта – Наука, 1998.
12. Луценко В.С. Оптимизация метода устного изложения материала на уроках в старших классах // Совершенствование учебно-воспитательного процесса во вспомогательной школе. – Свердловск, 1983.
13. Петрова В. Г. Развитие речи у учащихся вспомогательной школы.— М.: Педагогика, 1972.
14. Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1994.
15. Сорокина Н.К. Понимание литературного текста учащимися младших классов вспомогательной школы // Исследование познавательных процессов детей- олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1987.

16. Сорокина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
17. Сумарокова В.А. Учет типологических особенностей учащихся вспомогательной школы при работе над запоминанием прозаических текстов // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.
18. Федорова Т.Н. Особенности использования учебника учащимися старших классов вспомогательной школы // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Ред. Кол. Б.П. Пузанов и др. – М., 1987
19. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть I) – М.: РУССИКО, 1994.
20. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. (Часть II) – М.: РУССИКО, 1994.
21. Цукерман Г.И. Виды общения в обучении. – М., 1994.
22. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида – Владос, 2010
23. Шишкова М.И. Современный подход к проведению урока в коррекционной школе // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 6.
24. Шишкова М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3.
25. Шишкова М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 1.
26. Шишкова М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении // Логопед. – 2006. – № 1.
27. Щербакова В.А. Внеклассное чтение в старших классах вспомогательной школы // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
28. Щербакова В.А. Организация учета внеклассного чтения во вспомогательной школе // Изучение, воспитание и обучение умственно отсталых детей. – М., 1984.

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Портал «Мой университет»/Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
7. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

### Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс

№ дата	Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного материала	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная работа
Устное народное творчество (6 ч)				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям.</p> <p>Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств.</p>				
1	Удивительный мир устного народного творчества.	Различать жанры устного народного творчества. Знать особенности чтения русских народных песен.	Беседа. Заучивание. Сравнение пословиц и поговорок. Беседа. Составление ответов на вопросы.	Развитие техники чтения. Развитие мышления.
2	Виды русских народных песен. Стр. 6 - 12	Читать правильно, выразительно, осмысленно. Умение давать характеристику героям. Ознакомление со словами-архаизмами.	Беседа. Ответы на вопросы. Работа над выразит. чтением песен. Характеристика главных героев.	Развитие техники чтения. Развитие внимания.
3	Характеристика Ильи Муромца в былине «На заставе богатырской» Стр. 13 - 18	П. Знать особенности чтения былин. Объяснение устаревших слов. Знакомство с народными промыслами (хохлома, дымковская, гжель) Старинные меры длины, веса. Работа с эпитетами, гиперболой.	Повторить жанры народного творчества. Сравнение быliny и сказки. Особенность напевного чтения. Выборочное чтение. Составление полных ответов на вопросы. Пересказ	Развитие внимания, воображения. Создание ситуации, стимулирующей школьников на высказывание.

4	Особенности сюжета русской народной сказки «Сказка про Василису Премудрую». С. 19 – 29	Ознакомление с новыми словами, выражениями. Замена их синонимами. Ознакомление с различными видами сказок.	Сравнение былины и сказки. Чтение по ролям. Пересказ. Выборочное чтение. Отражение мечты народа в сказке.	Коррекция речемыслительной деятельности.
5	Черты характера персонажей пр. «Сказка про Василису Премудрую».	Знать различные виды сказок. Ознакомление с построением сказки.	Чтение по ролям. Пересказ. Выборочное чтение. Отражение мечты народа в сказке.	Коррекция речемыслительной деятельности.
6	Признаки жанра в русской народной сказке «Лиса и тетерев»	Составление характеристик героев. Работа над планом, как средством языковой выразительности. Ознакомление с новыми словами. Учить выражать свое отношение к героям.	Повторить жанры народного творчества. Составление плана. Самостоятельное чтение. Составление полных ответов на вопросы. Чтение по ролям. Выполнение инд. заданий.	Коррекция речемыслительной деятельности.
Из произведений русской литературы 19 века (38 ч)				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям.</p> <p>Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств.</p>				
7	Душевная красота в сказке В. А. Жуковского «Три пояса» Стр.34 - 40	Знать сходство и различие литературной и народной сказок. Знание основных сведений о жизни писателя. Учить характеризовать героев.	Великое и прекрасное в творчестве русских писателей. Находить в тексте черты характера Василия Андреевича Жуковского. Выборочное чтение эпизодов сказки. Словесное рисование. Составление ответов на вопросы.	Коррекция речемыслительной деятельности.

8	<p><b>Душевная красота в сказке</b>  В. А. Жуковского  «Три пояса»  Стр.34 - 40</p>	<p>Ознакомление с новыми словами.  Соотношение пословиц со сказкой.  Формирование семейных ценностей.</p>	<p>Словесное рисование.  Составление ответов на вопросы.  Работа с иллюстрацией.  Составление рассказов по плану.</p>	<p>Коррекция речемыслительной деятельности.</p>
9	<p>Биографические сведения  И. А. Крылова.</p>	<p>Новые сведения о творчестве  И. А. Крылова.  Ознакомление с новыми словами</p>	<p>Викторина «Басни И. А. Крылова»  Составление рассказа-описания  «Памятник И. А. Крылову»  Выборочное чтение.  Чтение биографии и составление ответов на вопросы.</p>	<p>Развитие памяти.</p>
10	<p>Мораль басни  И. А. Крылова  «Кот и Повар»</p>	<p>Мораль басни. Жизненность басни  Умение выражать отношение к поступкам героев.</p>	<p>Самостоятельное чтение  Прослушивание басни.  Пояснение слов и выражений.  Обсуждение прочитанного.  Чтение по ролям.</p>	<p>Развитие памяти. Развитие мышления.</p>
11	<p>Вн. чтение.  Взаимоотношения героев произведения  Жюль Верна  «Таинственный остров»</p>	<p>Ознакомление с творчеством  Жюль Верна.  Пояснение новых слов.  Формирование бережного отношения к духовным ценностям.</p>	<p>Нахождение острова на карте.  Вспомнить ранее прочитанные произведения.  Просмотр части фильма.  Составление краткого отзыва по прочитанному произведению.</p>	<p>Развитие памяти, мышления.</p>
12	<p>Творчество  А. С. Пушкина</p>	<p>Новые сведения о творчестве  А. С. Пушкина.  Исторические сведения.</p>	<p>Викторина «Сказки А. С. Пушкина»  Составление рассказа-описания  Выборочное чтение.  Чтение биографии и составление ответов на вопросы.</p>	<p>Развитие памяти.</p>

13	Характеристика героев произведения А. С. Пушкина из поэмы «Руслан и Людмила» Стр. 58 - 71	Отношение автора к персонажам поэмы. Сходство с народной сказкой, былинами.	Словарная работа. Выборочное чтение. Выполнение заданий. Нахождение художественных определений и сравнений.	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
14	Отношение автора к персонажам поэмы «Руслан и Людмила» Стр. 58 - 71	Отношение автора к персонажам поэмы. Формирование нравственных ценностей	Словарная работа. Выборочное чтение. Выполнение заданий Нахождение художественных определений и сравнений	Развитие памяти. Развитие техники чтения.
15	Основная мысль в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» Стр.72 - 81	Исторические сведения. Объяснение новых слов. Поиск глаголов и сравнений.	Словарно лексическая работа. Работа над выразительным чтением. Выполнение заданий. Сходство с волшебными сказками. Самостоятельное ознакомление учащихся поэмой «Руслан и Людмила». Поиск глаголов и сравнений	Развитие познавательной активности. Развитие памяти.
16	Основная мысль в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» Стр.72 - 81	Объяснение новых слов. Выявление главной мысли поэмы.	Словарно лексическая работа.. Работа над выразительным чтением. Выполнение заданий. Сходство с волшебными сказками. Составление высказываний по прочитанному.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.



17	Взаимоотношения героев А.С. Пушкина в произведении «Барышня – крестьянка» Стр. 82 – 92	Давать характеристику главным героям. Объяснение новых слов. Быт народа (Историческая справка)	Работа со словарём. Историческая справка Чтение и беседа. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
18	Характеристика героев А.С. Пушкина в произведении «Барышня – крестьянка» Стр. 82 – 92	Давать характеристику главным героям. Объяснение новых слов. Быт народа (Историческая справка)	Работа со словарём. Историческая справка Чтение и беседа. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
19	Семейные традиции по произведению А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка» Стр. 93 – 103	Выделять главную мысль Формирование семейных ценностей произведения. Высказывать своё отношение к героям и их поступкам. Объяснение новых слов.	Работа со словарём. Чтение и беседа. Выборочное чт. Работа над выразительным, осмысленным чтением Чтение по ролям	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
20	Вн. чтение Добро и зло в произведении А.Р. Беляева «Человек –амфибия»	Высказывать своё отношение к героям и их поступкам. Объяснение новых слов.	Работа со словарём. Чтение и беседа. Выборочное чтение. Работа над выразительным, осмысленным чтением. Чтение по ролям. Составление отзыва.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.

21	Биография М. Ю. Лермонтова. Стр 104 - 108	Сходство судьбы А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова Сведения о биографии М. Ю. Лермонтова. Исторические сведения.	Литературная викторина. Чтение биографии и составление ответов на вопросы.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
22	Горестное раздумье Лермонтова о своей судьбе в стих. «Тучи» Стр. 109	Сведения о биографии М. Ю. Лермонтова. Исторические сведения. Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное ознакомление с произведением.	Работа со словарём. Чтение и беседа. Работа над выразительным чтением Заучивание.	Развитие навыков речевой коммуникации. Развитие внимания, воображения.
23	Основная мысль «Баллады» М. Ю. Лермонтова Стр. 109.	Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное ознакомление с произведением.	Работа со словарём. Чтение и беседа. Работа над выразительным чтением	Развитие навыков речевой коммуникации. Развитие внимания, воображения
24	Протест М. Ю. Лермонтова против равнодушия и жестокости в пр. «Морская царевна» Стр. 113 - 116	Читать грамотно, выразительно, осмысленно Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное ознакомление с произведением.	Работа со словарём. Чтение и беседа. Работа над выразительным чтением	Развитие навыков речевой коммуникации. Развитие познавательной активности.

25	Литературная викторина «Вспоминаем прочитанное»	Читать грамотно, выразительно, осмысленно Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	Викторина Работа со словарем Чтение и беседа Работа над выразительным чтением Индивидуальные вопросы и задания.	Развитие навыков речевой коммуникации Развитие памяти.
26	Биография и творчество Н.В.Гоголя.  Стр. 117-118	Читать грамотно, выразительно, осмысленно Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям	Чтение биографических сведений и беседа. Работа над выразительным чтением Словарно-лексическая работа.	Развитие навыков речевой коммуникации. Развитие познавательной активности.
27	Красота и романтичность майского вечера в произведении Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница» Стр. 119-125	Сравнение майской ночи Гоголя и картины «Украинская ночь». Сходство и различие описания русалок у Гоголя и русалок на картине Крамского.	Словарно-лексическая работа. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Краткие пересказы. Обсуждение прочитанного.	Развитие познавательной активности. Развитие воображения. Развитие памяти.

28, 29	Мрачность пруда в произведении Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» Стр. 125 - 129	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Объяснение новых слов. Характеристика героев.	Рассказ – описание красоты и романтичности майского вечера. Словарно – лексическая работа. Чтение текста. Краткие пересказы. Чтение текста по ролям.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности. Развитие воображения
30, 31	Сказочность сюжета в произведении Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» Стр.129 - 133	Описание репродукции картины. Сходство и различие ситуаций, изображённых писателем и художником.	Обсуждение прочитанного. Рассказ – описание «Мрачность пруда». Сравнение с настроением персонажа. Рассказ – описание «Русалки». Выборочное чтение.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности. Развитие воображения

32	Биографические сведения Н. А. Некрасова. Стр.134 - 136 Настроение Н. А. Некрасова в стихотворении «Рыцарь на час». Стр. 137	Биографические данные. Давать характеристику главным героям. Биографические сведения Н. А. Некрасова. Полные высказывания своего мнения.	Составление кратких рассказов. Составление полных ответов Работа над техникой чтения Поиск слов определений на тему.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности. Развитие воображения
33	Красота леса в произведении Н. А. Некрасова «Саша»	П. Выразительное чтение. Биографические данные. Новые слова и выражения. Полные высказывания своего мнения. Л. Формирование бережного отношения к природе.	Составление полных ответов Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Составление рассказа по репродукции. Литературная викторина. Заучивание.	Развитие познавательной активности.
34	Биография А. А. Фета.	Полные высказывания своего мнения. Биографические сведения А. А. Фета. Ознакомление с романсом	Работа над техникой чтения. Составление полных ответов. Индивидуальные задания. Прослушивание романса.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности. Развитие воображения
35	Описание чувств в стихотворении А. А. Фета «На заре ты её не буди»	Полные высказывания своего мнения. Биографические сведения А. А. Фета.	Работа над техникой чтения. Составление полных ответов. Индивидуальные задания. Прослушивание романса. Заучивание.	Развитие памяти. Развитие познавательной активности. Развитие воображения
36	Описание чувств в стихотворении А. А. Фета «Помню я ...».	Обсуждение темы: «Можно ли верить гаданию?» Биографические сведения А. А. Фета.	Работа над техникой чтения. Составление полных ответов. Индивидуальные задания. Рассказы учеников. Заучивание (по желанию).	Развитие памяти. Развитие воображения.

37	Признаки весны в стих. А. А. Фета «Это утро, радость эта».	Выразительное, грамотное чтение. Развитие устной связной речи.	Работа над техникой чтения. Составление полных ответов. Индивидуальные задания. Беседа по картине. Заучивание (по желанию)	Развитие памяти.
38	Вн. чтение. Юмор и взаимоотношения в рассказах М. М. Зощенко.	Понятие «Юмор». Аннотация. Ознакомление с новыми понятиями и словами.	Работа над техникой чтения. Индивидуальные задания. Составление рассказов.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности. Развитие воображения
39	Биография А. П. Чехова. Особенности характера писателя.	Выразительное, грамотное чтение. Развитие устной связной речи. Творчество А. П. Чехова.	Работа над техникой чтения. Ознакомление с творчеством писателя. Особенности характера писателя. Осмысление понятия «Юмор». Составление полных ответов.	Развитие памяти. Работа над техникой чтения.
40	Сходство и отличие ситуаций в рассказе и в жизни А. П. Чехова «Злоумышленник».	Ознакомление с новыми понятиями и словами: социальное положение, авторская позиция и др.	Словарно – лексическая работа. Составление полных ответов. Чтение по ролям.	Работа над техникой чтения.
41	Отношение автора к герою произведения в рассказе «Злоумышленник»	Ознакомление с новыми понятиями и словами: социальное положение, авторская позиция и др.	Выборочное чтение. Беседа. Чтение по ролям. Инсценирование.	Работа над техникой чтения.

42	Словесное описание внешнего вида персонажей рассказа А. П. Чехова «Пересолил»	Оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.	Работа над техникой чтения. Словарно – лексическая работа. Составление полных ответов. Индивидуальные задания. Чтение по ролям. Словесное описание Деление части по плану.	Работа над техникой чтения.
43,44	Характеристика героев рассказов А. П. Чехова «Злоумышленник», «Пересолили».	Умение характеризовать героев. Развитие устной связной речи	Чтение по ролям. Инсценирование. Составление ответов на вопросы. Составление рассказов.	Работа над техникой чтения.
Русская литература 20 века (36 ч)				
<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям.</p> <p>Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств.</p> <p>Формирование готовности к самостоятельной жизни.</p> <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</p>				
45	Суровая и прекрасная биография М. Горького	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Новые сведения о писателе.	Упражнение, развивающее технику чтения. Составление ответов на вопросы произведения. Работа над выразительным чтением.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.

46, 47	Характеристика персонажей произведения А. М. Горького «Песня о Соколе».	Выражать отношение к поступкам героев, оценивать мотивы поступков.	Упражнение, развивающее технику чтения. Составление ответов на вопросы произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
48	Безумству храбрых поём мы славу! По произведению М. Горького и др. писателей.	Выражать отношение к поступкам героев, оценивать мотивы поступков.	Чтение выражений, ставшие пословицами. Обсуждение героев, жизнь которых стала подвигом. Просмотр Презентации. Индивидуальные задания.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
49	Биография В. В. Маяковского	Словарно – лексическая работа Новые сведения о поэте.	Упражнения, развивающие технику чтения. Составление ответов на вопросы произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
50	Главная мысль произведения В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	Словарно – лексическая работа Выявление главной мысли произведения.	Упражнения, развивающие технику чтения. Составление ответов на вопросы произведения. Работа над выразительным чтением. Заучивание. Просмотр Презентации «Творчество поэта» Индивидуальные задания.	Работа над техникой чтения.

51	Вн. чтение. Вера в добро, бескорыстие человека в стихах М. Цветаевой.	Историческая справка. Формирование готовности к самостоятельной жизни	Ознакомление с новыми словами и выражениями. Чтение стихов учителем. Просмотр Презентации. Индивидуальные задания	Работа над техникой чтения. Индивидуальные задания Развитие познавательной активности.
52	Тема взаимоотношений в стихотворении М. И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел...» стр.179	Биография и творчество М. И. Цветаевой. Слова и выражения из стихотворения. Новые сведения из жизни М. И. Цветаевой.	Рассматривание выставки. Чтение о биографии. Рассказ о творчестве М. И. Цветаевой. Чтение стихотворения Цветаевой М. И. «Вчера ещё...» Обсуждение прочитанного.	Упр. на развитие памяти. Развитие познавательной активности.
53	Любовь к Родине в стихотворении М. И. Цветаевой «Красною кистью...».	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Воспитание патриотических ценностей.	Чтение стихотворения Цветаевой М. И. «Красною кистью...» Обсуждение прочитанного. Заучивание.	Упр. на развитие памяти. Развитие познавательной активности.
54	Творчество К. Г. Паустовского. Стр.181	Словарно – лексическая работа Новые сведения о писателе.	Рассказы учащихся прочитанных книгах. Рассказ учителя о биографии К. Г. Паустовского. Чтение о творчестве писателя. Беседа по прочитанному.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
55	Основная идея в рассказе К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	Новые слова и выражения. Выявление основной мысли рассказа.	<b>Рассказы учащихся о прочитанных книгах.</b> Чтение произведения по смысловым частям, беседа по прочитанному. Литературная викторина.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.



56	Красота и образность в описании природы в рассказе К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Словарно-лексическая работа.	Рассказы учащихся о прочитанных книгах. Чтение произведения по смысловым частям, беседа по прочитанному. Литературная викторина.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
57, 58, 59	Биография и творчество С. А. Есенина. Описание природы в стихотворения «Нивы сжаты...» Настроение С. Есенина при беседе с собакой в стихотворении «Собака Качалова».	Биографические сведения. Новые сведения из жизни С. Есенина. .	Чтение воспоминаний С. Есенина о жизни. Чтение стих. « Нивы сжаты...» Составление ответов на вопросы. Выполнение заданий. Заучивание наизусть. Чтение стих. « Собаке Качалова» Работа с текстом по группам.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
60	Вн. чтение. Творчество С. Есенина «Несказанное, синее, нежное...»	Продолжать работу над средствами языковой выразительности. Различать оттенки значений слов. Лирические стихи. Звукопись, цветопись в стихах.	Краткая биография С. Есенина. Чтение стихов о Родине, о любви к родному краю. Прослушивание записи. Творческая мастерская.	Коррекц. Упр. На развитие техники чтения. Упражнения в звукопроизношении. Развитие памяти.
61	Биографические сведения М. А. Шолохова.	Историческая справка. Сведения о жизни военнопленных во во время В О войны. Биографические сведения М. А. Шолохов	Историческая справка. Чтение стихов о ВО войне. Чтение биографических данных о Шолохове М. А.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.

62, 63, 64, 65	Черты характера Андрея в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»	Историческая справка. Сведения о жизни военнопленных во время В О войны. Выражать отношение к поступкам героев.	Краткое содержание предыдущих частей. Выборочное чтение. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ по плану.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
66, 67	Выдержка Андрея Соколова в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Характеристика героя.	Чтение по ролям. Пересказы по плану. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Пересказы по плану.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
68	Биография Евгения Ивановича Носова. Стр.206	Словарно – лексическая работа Биография писателя.	Чтение биографии Е. И. Носова. Работа с текстом. Пересказ близко к тексту.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
69, 70	Характер Чанга в рассказе Евгения Ивановича Носова «Трудный хлеб». Стр. 207	Словарно – лексическая работа Сведения об охоте. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Загадки о птицах. Обсуждение. Беседа о впечатлениях на охоте. Рассказы о творчестве писателя. Чтение по смысловым частям. Характеристика Чанга.	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.
71, 72, 73	Любовь к малой родине в стих. Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Основная мысль в стих. «Русский огонек». Картины природы в стих. «Зимняя песня».	Различать оттенки значений слов. Определение основной мысли. Объяснение новых слов. Сведения о поэте.	Беседа малой родине. Чтение и осмысление стихотворений. Работа с репродукцией картины Левитана «У озера». Упр. в звукопроизношении. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Беседа по прочитанному. Заучивание стих. «Зимняя песня»	Работа над техникой чтения. Развитие памяти. Развитие познавательной активности.

74	Вн. чтение. Патриотизм людей в произведении Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Историческая справка. Объяснение поступков героев, их мотивы.	Историческая справка. Чтение биографических данных о писателе. Мини-рассказы. Просмотр отрывка из фильма. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение.	Развитие познавательной активности.
75	Деловые качеств в рассказе Ю.И.Коваля «Приключение Васи Куролесова»	Биографические сведения о писателе. Пояснение новых слов и выражений. Выделение главной мысли произведения.	Литературная викторина (творчество писателя). Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы. Стр. 222-226.	Упр. в звукопроизношении. Развитие познавательной активности.
76	Переживания Васи в пр-ии «Приключение Васи Куролесова»	Выявление основных черт характера Васи.	Чтение и обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы. Объяснение новых слов. Стр. 226-230.	Упр. в звукопроизношении. Развитие познавательной активности.
77	Отношение матери к поступку сына в пр-ии «Приключение Васи Куролесова»	Объяснение поступков героев, их мотивы.	Чтение по цепочке. Рассказы уч-ся «Мой друг-собака» Рассказы о переживаниях Васи. Обсуждение прочитанного. Краткий пересказ истории, произошедшей с Васей.	Упр. в звукопроизношении. Развитие познавательной активности.

Из произведений зарубежной литературы (22 ч)

<p>П. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.</p> <p>Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.</p> <p>Развитие лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи.</p> <p>Использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения.</p> <p>Использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.</p> <p>Л. Формирование бережного отношения к духовным ценностям.</p> <p>Формирование патриотических, нравственных, эстетических чувств.</p> <p>Формирование готовности к самостоятельной жизни.</p> <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>				
78, 79, 80	Стойкость героев в пр-ии Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед». Черты характера пиктов в пр-ии.	Биографические сведения. Исторические сведения. Умение оценивать поступки героев.	Выразительное чтение баллады. Словарная работа. Самостоятельное чтение. Беседа по вопросам. Обсуждение поступков героев, своего к ним отношения.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
81, 82, 83	Биография и творчество Э.Сетона-Томпсона. Способ борьбы с волками в рассказе «Снап». Стр. 243-248	Исторические сведения. Умение оценивать поступки героев.	Работа над выразительным чтением. Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Краткие пересказы. Чтение по ролям.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.

84, 85, 86, 87, 88	Характеристика каждой породы собак в рассказе «Снап» Стр. 250-254	Использование диалогической формы речи. Формирование нравственных ценностей	Работа над выразительным чтением. Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Краткие пересказы. Чтение по ролям. Характеристика породы собак. Пересказ по плану.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
89	Биография и творчество Д. Даррелла.	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Биографические сведения. Исторические сведения.	Самостоятельное чтение. Ознакомление с новыми словами. Ответы на вопросы.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
90	Правила общения с животными в рассказе Д. Даррелла «Живописный жираф»	Использование диалогической формы речи.	Ознакомление с новыми словами. Самостоятельное чтение. Пересказ по цепочке. Выборочный пересказ.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
91	Взаимоотношения Питера и Билли в рассказе «Живописный жираф»	Читать грамотно, выразительно, осмысленно. Ознакомление с видами животных.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Краткие рассказы по прочитанному.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности. Развитие внимания.
92	Сравнительная характеристика Питера и Билли в рассказе «Живописный жираф»	Характеристика героев, оценка их поступков.	Составление ответов на вопросы. Пересказ по плану. Выборочный пересказ.	Развитие познавательной активности. Развитие внимания.

93	Работа служителей зоопарка в рассказе Д.Даррелла «Живописный жираф»	Высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	Чтение по ролям. Составление ответов на вопросы. Пересказ по плану. Викторина « А знаешь ли ты?» Рассказы о заботливом отношении к животным.	Работа над техникой чтения. Развитие познавательной активности.
94, 95	Конференция « Мы в ответе за тех, кого приручили»	Устные сочинения о заботливом отношении к животным. Использование диалогической формы речи	Литературная викторина. Чтение сочинений. Рассказ отрывков. Работа в группах.	Развитие познавательной активности
96, 97	Любовь к Родине в стихах А. А. Ахматовой.	Ознакомление с творчеством А. А. Ахматовой.	Конкурс на лучшего чтеца. Обсуждение результатов.	Развитие познавательной активности. Развитие памяти.
98, 99	Вн. чтение. Ознакомление с творчеством В.М. Шукшина	Ознакомление с творчеством Выделение главной мысли произведения, составление характеристик героев.	Чтение рассказов «Жил человек», «Кляуза», «Мечты». Краткие пересказы. Работа в группах. Составление характеристик.	Развитие познавательной активности.
	Резерв – 3 ч.			

