

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Емуртлинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе


 С.В. Киселева

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
29.08.2023 г. (Протокол №1)

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Е.В. Глушкова

Приказ от 31.08.2023 г. №157



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Русский язык»  
для 11 класса среднего общего образования

с. Емуртла 2023

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

### **По окончании 11 класса учащиеся должны:**

— иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
  - выявлять подтекст;
  - владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
  - производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
  - уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
  - уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
  - уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
  - уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
  - уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;
  - иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

## **Основное содержание программы «Русский язык. Базовый уровень»**

### **Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

#### **Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

#### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

#### **Разговорная речь (4 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

#### **Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

#### **Общие сведения о языке (4 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

#### **Повторение (3 ч)**

### Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
Официально-деловой стиль речи	4
Синтаксис и пунктуация	6
Разговорная речь	4
Публицистический стиль речи	6
Язык художественной литературы	6
Общие сведения о языке	4
Повторение	3
<b>Итого: 33 часа</b>	

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	План	Факт
<b>Официально-деловой стиль речи (4)</b>				
1	1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.		
2	1	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.		
3	1	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.		
4	1	<b>Практическая работа</b> по теме «Официально-деловой стиль речи»		
<b>Синтаксис и пунктуация (6ч)</b>				
5	1	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу).		
6	1	Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, косвенной речью.		

7	1	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения		
8	1	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи		
9	1	<b>Контрольный диктант</b>		
10	1	<b>Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>		
		<b>Разговорная Речь (4)</b>		
11	1	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.		
12	1	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.		
13 - 14	2	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.		
		<b>Публицистический стиль речи (6ч)</b>		
15	1	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия.		
16	1	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.		
17-18	2	<b>Р/Р Написание сочинения-рассуждения</b>		
19 - 20	2	Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов.		
		<b>Язык художественной литературы (6ч)</b>		
21	1	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств		
22	1	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов.		
23	1	Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении.		
24	1	Анализ художественного текста лирического произведения. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.		
25 - 26	2	<b>Р/Р Написание сочинения-рассуждения</b>		
		<b>Общие сведения о языке(4)</b>		

27	1	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.		
28	1	Культура речи и языковая норма.		
29	1	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языков норм.		
30	1	<b>Р/Р Лингвистический анализ текста.</b>		
		<b>Повторение (3)</b>		
31	1	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста		
32	1	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.		
<b>33</b>	1	Трудные случаи пунктуации.		