


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Емуртлинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

 С.В. Киселева

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
29.08.2023 г. (Протокол №1)

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы  
 Е.В. Глушкова  
Приказ от 31.08.2023 г. №157



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Составитель

Педагог дополнительного образования

Понамарева Л.А.

с. Емуртла, 2023 год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Швейная мастерская» составлена на основе образовательной программы дополнительного образования «Мастерим игрушки сами», автор-составитель Н.В.Кочеткова.- Волгоград: Учитель, 2012г.; пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.; учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиций народного текстильного лоскута)

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают технику работы на швейной машине, рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём на швейной машине. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы на с целью создания изделий на швейной машине.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- научить приёмам шитья на швейной машине, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не даёт представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления различных изделий, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки работы на швейной машине и технологии изготовления изделий, сможет самостоятельно с ранних лет создавать все необходимое и в дальнейшем может научиться моделировать и изготавливать одежду.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам работы на швейной машине, моделирования и конструирования изделий не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения

самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение рукоделием, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления простейших изделий из ткани.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

### **Задачи программы:**

обучить основам работы на швейной машине, конструирования, технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

Воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;

Развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.

Программа внеурочной деятельности школьников « Швейная мастерская» для основной ступени общего образования основывается на следующих **педагогически принципах:**

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

-природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

-культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности):

-свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

-сотрудничества и ответственности;

-сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

### **Содержание**

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают , индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

На занятиях используются различные методы обучения - объяснительные, демонстрационные, практические. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках, участвуют в конкурсах различного уровня.

## **II Планируемые результаты**

**Личностными результатами изучения данного курса являются.**

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия***

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие *методы*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие *формы учебных занятий*: комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), беседа,

консультация,

дискуссия,

практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

### III Тематическое планирование

<i>№ n/n</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Знакомство со швейной машиной	3
2.	Игольница.	1
3.	Чехол для телефона	2
4.	Матрас на скамейку или стул	3
5.	Подушка-сплюшка	3
6.	Новогодний костюм	5
7.	Органайзер	3
8.	Подарок маме к 8 марта	5
9.	Шопер для покупок	3
10.	Повязка на голову с бантом	3
11.	Чехол для коробки	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### IV Календарно-тематическое планирование

<i>№ n/n</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие, правила ТБ.	1
2.	Электрическая швейная машина	1
3.	Изучение швов на швейной машине.	1
4.	Изготовление игольницы.	1
5.	Изготовление выкройки чехла для телефона	1
6.	Изготовление чехла для телефона	1
7.	Моделирование и изготовление выкройки матраса на скамейку или стул	1
8.	Изготовление матраса на скамейку или стул	2
9.	Моделирование и изготовление выкройки подушки-сплюшки	1
10.	Изготовление подушки-сплюшки	2
11.	Моделирование новогоднего костюма	1
12.	Снятие мерок и изготовление выкройки новогоднего костюма	1
13.	Изготовление новогоднего костюма	2

14.	Конкурс новогодних костюмов	1
15.	Моделирование и изготовление выкройки органайзера	1
16.	Изготовление органайзера	2
17.	Изготовление выкройки прихватки	1
18.	Изготовление прихватки	1
19.	Моделирование и изготовление выкройки фартука	1
20.	Изготовление фартука	2
21.	Изготовление выкройки шопера	1
22.	Изготовление шопера	2
23.	Моделирование и изготовление выкройки повязки на голову с бантом	1
24.	Изготовление повязки на голову	2
25.	Изготовление выкройки чехла для коробки	1
26.	Изготовление чехла для коробки	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>